

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 18

NCTN - Numero catalogo generale 00055182

ESC - Ente schedatore C337

ECP - Ente competente S14

EPR - Ente proponente S14

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia RC

PVCC - Comune Palmi

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN Museo Calabrese di Etnografia e Folklore R. Corso

LDCC Casa della Cultura

LDCU - Denominazione dello spazio viabilistico via F. Battaglia

LDCM - Denominazione raccolta Museo Calabrese di Etnografia e Folklore

LDCS - Specifiche Vetrina

## UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria OR

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE

INVN - Numero 328

INVD - Data 1995

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di localizzazione di rilevamento

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Calabria

## OG - OGGETTO

### OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO

OGTD - Definizione conocchia

OGTG - Definizione della categoria generale strumenti da lavoro

OGTE - Definizione della categoria specifica strumenti per la filatura

OGTT - Tipologia specifica conocchie

OGTV - Identificazione elemento singolo

|   |   |
|---|---|
| <b>QNT - Quantita'</b>                                | 1   |
| <b>OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO</b>        |   |
| <b>OGAG - Genere di denominazione</b>                 | dialettale  |
| <b>OGAD - Denominazione</b>                           | Cunocchia   |
| <b>AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE</b>          |   |
| <b>ATB - AMBITO DI PRODUZIONE</b>                     |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                           | artigianato pastorale   |
| <b>ATBM - Motivazione</b>                             | documentazione  |
| <b>LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b> |   |
| <b>LDFR - Regione</b>                                 | Calabria  |
| <b>DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE</b>  |   |
| <b>DTFZ - Datazione</b>                               | sec. XX   |
| <b>DTFM - Motivazione della datazione</b>             | documentazione  |
| <b>DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE</b>  |   |
| <b>DTFZ - Datazione</b>                               | da 1900 a 1999  |
| <b>DTFM - Motivazione della datazione</b>             | documentazione  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                              |   |
| <b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>                        |   |
| <b>MTCM - Materia</b>                                 | legno   |
| <b>MTCT - Tecnica</b>                                 | incisione   |
| <b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>                        |   |
| <b>MTCM - Materia</b>                                 | legno   |
| <b>MTCT - Tecnica</b>                                 | intaglio  |
| <b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>                        |   |
| <b>MTCM - Materia</b>                                 | legno   |
| <b>MTCT - Tecnica</b>                                 | levigatura  |
| <b>MIS - MISURE</b>                                   |   |
| <b>MISU - Unita'</b>                                  | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                                 | 27  |
| <b>UT - USO</b>                                       |   |
| <b>UTF - Funzione</b>                                 | filatura di canapa, cotone, lana, lino  |
| <b>UTM - Modalita' d'uso</b>                          | la #Cunocchia# si impugnava con la mano sinistra e attorno al rigonfiamento si arrotolava il materiale da filare. Successivamente esso veniva agganciato al fuso e filato. Attualmente non è più in uso, il suo impiego assolve principalmente a funzioni estetiche, ornamentali o collezionistiche |
| <b>UTO - Occasione</b>                                | durante la filatura, specialmente la sera   |
| <b>UTA - Collocazione nell'ambiente</b>               | in casa   |
| <b>UTN - UTENTE</b>                                   |   |
| <b>UTNM - Mestiere o professione</b>                  | casalinghe/contadine  |

|   |  |
|---|--|
| <b>UTNC - Categorie sociali di utenza</b>             | donne  |
| <b>UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b> |  |
| <b>UTLR - Regione</b>                                 | Calabria   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                             |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STCC - Dati di conservazione</b>                   | buono  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                            |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                              |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>                | strumento con manico cilindrico e rigonfiamento costituito da quattro bacchette slargantesi. Elemento apicale intagliato   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>                 | la conocchia aveva una funzione d'uso (strumento per la filatura) e una simbolica (simbolo del lavoro femminile e delle virtù domestiche). In genere era costituita da un manico, un rigonfiamento e una figurina presso la sommità rappresentante la donna amata. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>            |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                             |  |
| <b>ACQT - Tipo di acquisizione</b>                    | acquisto   |
| <b>ACQN - Nome</b>                                    | Museo Calabrese di Etnografia e Folklore   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>                     |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>                    | proprietà Ente pubblico territoriale   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>                   | Comune di Palmi  |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                               | Piazza Municipio - Palmi (RC)  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>          |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>               |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                                  | specifiche allegate  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                                    | fotografia digitale  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>                   | DR21800055182  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                             |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                                  | di confronto   |
| <b>BIBA - Autore</b>                                  | Basile A.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                        | 1957   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>                     | 00001017   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                             |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                                  | di confronto   |
| <b>BIBA - Autore</b>                                  | Basile A.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                        | 1970   |
| <b>BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine</b>        | pp. 281-290  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>                     | 00001018   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                             |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                                  | di confronto   |

|  |                    |
|--|--------------------|
| <b>BIBA - Autore</b>                           | Cavalcanti O.      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                 | 1974               |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>              | 00001019           |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                      |                    |
| <b>BIBX - Genere</b>                           | di confronto       |
| <b>BIBA - Autore</b>                           | Cavalcanti O.      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                 | 1978               |
| <b>BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine</b> | pp. 23-30          |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>              | 00001020           |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                      |                    |
| <b>BIBX - Genere</b>                           | di confronto       |
| <b>BIBA - Autore</b>                           | Cavalcanti O.      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                 | 1978               |
| <b>BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine</b> | pp. 45-50          |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>              | 00001021           |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                      |                    |
| <b>BIBX - Genere</b>                           | di confronto       |
| <b>BIBA - Autore</b>                           | Corso R.           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                 | 1925               |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>              | 00000810           |
| <b>SK - RIFERIMENTO AD ALTRE SCHEDE</b>        |                    |
| <b>RSE - ALTRE SCHEDE</b>                      |                    |
| <b>RSER - Riferimento argomento</b>            | scheda contenitore |
| <b>RSET - Tipo di scheda</b>                   | FKO                |
| <b>RSEC - Codice</b>                           | 1800055182         |
| <b>RSED - Data</b>                             | 1995               |
| <b>RSEN - Compilatori</b>                      | Lojacono L.        |
| <b>RSE - ALTRE SCHEDE</b>                      |                    |
| <b>RSER - Riferimento argomento</b>            | scheda contenitore |
| <b>RSET - Tipo di scheda</b>                   | BDM                |
| <b>RSEC - Codice</b>                           | 1800055182         |
| <b>RSED - Data</b>                             | 2006               |
| <b>RSEN - Compilatori</b>                      | Forieri S.         |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                       |                    |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                      |                    |
| <b>CMPD - Data</b>                             | 1995               |
| <b>CMPN - Nome</b>                             | Lojacono L.        |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>          | Iannace R.         |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE</b>                      |                    |

|   |   |
|---|---|
| <b>RVMD - Data</b>                        | 2010  |
| <b>RVMN - Nome</b>                        | Straface S.   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE</b>                 |   |
| <b>RVMD - Data</b>                        | 2006  |
| <b>RVMN - Nome</b>                        | ARTPAST/ Forieri S.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>                |   |
| <b>AGGD - Data</b>                        | 2010  |
| <b>AGGN - Nome</b>                        | Straface S.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>                |   |
| <b>AGGD - Data</b>                        | 2006  |
| <b>AGGN - Nome</b>                        | ARTPAST/ Forieri S.   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                   |   |
| <b>OSS - Note e osservazioni critiche</b> | simbolo del lavoro femminile e delle virtù domestiche. Dono d'amore o meglio nuziale. |