

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00195935

NCTS - Suffisso numero catalogo generale N

ESC - Ente schedatore S165

ECP - Ente competente S165

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stazione della Via Crucis

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Stazione XIII: Gesù deposto dalla croce

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1701
DTSF - A	1750
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1775
DTSF - A	1800
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Europa centrale
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega Italia centrale
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta a mano/ stampo
MTC - Materia e tecnica	carta a mano/ pittura a tempera

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intagliatura/ doratura/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	138.5
<b>MISL - Larghezza</b>	57
<b>MIST - Validita'</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	tarlatura della cornice, abrasione
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Cornice rettangolare con battuta e profilo dorati, decorata in basso da cartella triangolare con tre dischi e croci inscritte e da volute; la cornice è appesa ad una croce latina.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 D 43 1 (XIII)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	PERSONAGGI: Gesù Cristo; Madonna. FIGURE: arcangelo; angelo. STRUMENTI DEL MARTIRIO: croce. OGGETTI: sudario. PAESAGGI: Monte Calvario.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla cornice, in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	STAZI/ ONE XIII/ GESU' DEPOSTO/ DALLA CROCE
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La cornice in legno ebanizzato e con parziale doratura brunita si colloca cronologicamente nell'ultimo quarto del sec. XVIII, quale lavoro di bottega dell'Italia centrale. La loro realizzazione sembrerebbe coincidere con la fase di introduzione dell'ordine Barnabita al Gesù di Perugia. La serie delle stampe acquarellate è invece di epoca precedente, da collocarsi probabilmente nella prima metà del sec. XVIII nell'ambito dell'Europa centrale, sulla base dell'iscrizione rintracciata in basso, a destra, della Stazione n. IX. Le stampe furono quindi risistemate con la cancellazione delle didascalie originali (coperte di bianco), inserite nella serie di cornici ed appese nella Chiesa del Gesù.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	soppressione
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1860
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato

<b>ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE</b>	
<b>ALNT - Tipo evento</b>	assegnazione
<b>ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE</b>	
<b>ALNT - Tipo evento</b>	assegnazione
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Balducci, Corrado
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBSAE PG
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAEPGN00195935
<b>FTAF - Formato</b>	18x24
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2015
<b>CMPN - Nome</b>	Lucioni, Mariella
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Balducci, Corrado
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Biganti, Tiziana
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	