

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 18

NCTN - Numero catalogo generale 00142233

ESC - Ente schedatore S112

ECP - Ente competente S112

## RV - GERARCHIA

ROZ - Riferimento orizzontale 1800142232

ROZ - Riferimento orizzontale 1800142234

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia CZ

PVCC - Comune Guardavalle

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia casale

LDCN MUSEO PIETRAROTTA. ARTI MESTIERI CIVILTA' CONTADINA

LDCU - Denominazione dello spazio viabilistico Via Nazionale, 1

## UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria OR

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di localizzazione di rilevamento

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Calabria

PRVP - Provincia CZ

PRVC - Comune Guardavalle

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DI PROVENIENZA

<b>PRCD</b>	MUSEO PIETRAROTTA. ARTI MESTIERI CIVILTA' CONTADINA
<b>PRCM - Denominazione raccolta/ del raccogliatore</b>	Guido Mimmo
<b>PRCU - Denominazione dello spazio viabilistico</b>	Via Nazionale, 1
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	paiolo
<b>OGTG - Definizione della categoria generale</b>	utensili da cucina
<b>OGTT - Tipologia specifica</b>	paioli
<b>OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO</b>	
<b>OGAG - Genere di denominazione</b>	dialettale
<b>OGAD - Denominazione</b>	caddara
<b>AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE</b>	
<b>AUF - AUTORE</b>	
<b>AUFN - Nome</b>	Faietta Giuseppe #U Caddararu# #U Matru Stagnataru#
<b>AUFS - Riferimento all'autore</b>	bottega
<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>ATB - AMBITO DI PRODUZIONE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega
<b>ATBM - Motivazione</b>	tradizione orale
<b>LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>LDFR - Regione</b>	Calabria
<b>LDFP - Provincia</b>	CZ
<b>LDFC - Comune</b>	Guardavalle
<b>DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE</b>	
<b>DTFZ - Datazione</b>	Sec. XX inizio
<b>DTFM - Motivazione della datazione</b>	informazioni raccolte sul terreno
<b>DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE</b>	
<b>DTFZ - Datazione</b>	da 1900 a 1910
<b>DTFM - Motivazione della datazione</b>	informazioni raccolte sul terreno
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	ferro
<b>MTCT - Tecnica</b>	battitura
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	ferro

MTCT - Tecnica	forgiatura
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
MTCM - Materia	rame
MTCT - Tecnica	forgiatura
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
MTCM - Materia	rame
MTCT - Tecnica	battitura
<b>MIS - MISURE</b>	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	42
MISV - Varie	Circonferenza orlo: 235; Circonferenza base: 180; Circonferenza manico: 36
<b>UT - USO</b>	
UTF - Funzione	cuocere il sapone fatto in casa
UTM - Modalita' d'uso	si versa l'acqua nella #caddara#, precedentemente collocata su dei mattoni tra i quali viene acceso il fuoco, successivamente si versa il potassio, l'olio di oliva di risulta e infine le essenze naturali fino a raggiungere l'ebollizione. Contestualmente si rimesta con il #vastuna# sia durante la fase della bollitura, per amalgamare gli ingredienti, che durante la successiva fase del raffreddamento
UTO - Occasione	durante la cottura del sapone fatto in casa
UTA - Collocazione nell'ambiente	in casa
UTS - Cronologia d'uso	2004 ante
<b>UTN - UTENTE</b>	
UTNM - Mestiere o professione	casalinghe/contadine
UTNC - Categorie sociali di utenza	donne
<b>UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
UTLR - Regione	Calabria
UTLP - Provincia	CZ
UTLC - Comune	Guardavalle
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Dati di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	segni di usura per il contatto da fuoco
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	recipiente di rame, rotondo e con due manici laterali di ferro
NSC - Notizie storico-critiche	La #caddara# era un utensile domestico personale, e spesso veniva tramandato da famiglia in famiglia
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	

**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo di acquisizione** acquisto**ACQN - Nome** MUSEO PIETRAROTTA. ARTI MESTIERI CIVILTA'  
CONTADINA**ACQL - Luogo di acquisizione** Calabria/CZ/Guardavalle**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà privata**CDGS - Indicazione specifica** Guido Mimmo**CDGI - Indirizzo** Via Nazionale, 1**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** specifiche allegate**FTAP - Tipo** fotografia digitale**FTAN - Codice identificativo** DR21800142233**INF - DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI****INFN - Nome dell'informatore** Guido Mimmo**INFM - Mestiere o professione** Imprenditore**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2012**CMPN - Nome** Straface S.**FUR - Funzionario responsabile** Lico A.**RVM - TRASCRIZIONE****RVMD - Data** 2012**RVMN - Nome** Straface S.**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Note e osservazioni critiche**

Questa #caddara# era usata per realizzare il #sapuni ?e casa#. Il sapone fatto in casa si realizza secondo antiche ricette tramandate oralmente. Si usava acqua, olio di oliva di risulta, potassio, essenze naturali. Molti sostituivano l'olio di oliva con il grasso di maiale. Il dosaggio degli ingredienti variava dalla quantità di sapone da produrre. Gli informatori hanno esposto due procedimenti, quello a caldo e quello a freddo. Il sapone oggetto di schedatura è stato realizzato con il procedimento a caldo: si versa l'acqua nella #caddara#, precedentemente collocata su dei mattoni tra i quali viene acceso il fuoco, successivamente si versa il potassio, l'olio di oliva di risulta e infine le essenze naturali fino a raggiungere l'ebollizione. Contestualmente si rimesta con il #vastuna# sia durante la fase della bollitura, per amalgamare gli ingredienti, che durante la successiva fase del raffreddamento. Infine si riponeva il sapone in un grosso panno e lo si lasciava raffreddare per circa 24 ore, per poi procedere al taglio delle #pezze#