

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00210527 |
| ESC - Ente schedatore | S122 |
| ECP - Ente competente | S122 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|-----------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | scodella |
| OGTV - Identificazione | frammento |

QNT - QUANTITA'

| | |
|---------------|---|
| QNTN - Numero | 1 |
|---------------|---|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|----------------------|----------------------------------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | LU |
| PVCC - Comune | Lucca |
| PVL - Altra località | Museo Nazionale di Villa Guinigi |
| PVE - Diocesi | LUCCA |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|--|
| LDCT - Tipologia | museo |
| LDCQ - Qualificazione | nazionale |
| LDCN - Denominazione attuale | Museo Nazionale di Villa Guinigi |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Musei Nazionali di Lucca |
| LDCU - Indirizzo | Via della Quarquonia, 55100 Lucca |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Nazionale di Villa Guinigi |
| LDCS - Specifiche | Deposito Archeologico, Stanza Laboratorio |
| RE - MODALITA' DI REPERIMENTO | |
| RES - Specifiche di reperimento | Reperto di provenienza incerta, relativo ad attività di raccolta condotte negli anni Settanta durante alcune opere di riqualificazione del centro storico di Lucca e delle sue Mura. Reca sigla CA (Baluardo di San Martino?). Individuato, con scheda OA cartacea datata 1986, durante campagna di inventariazione nel deposito archeologico del Museo Nazionale di Villa Guinigi |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XV-XVI secolo |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1450 |
| DTSF - A | 1530 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi tipologica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | laboratorio |
| AUTR - Riferimento all'intervento | decoratore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Autore ignoto |
| AUTA - Dati anagrafici | post - medievale |
| AUTH - Sigla per citazione | Dep2015 |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito padano |
| ATBR - Riferimento all'intervento | decorazione |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | ceramica/ ingobbiata e graffita a punta |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |

| | |
|--------------------------|-----|
| MISA - Altezza | 5,6 |
| MISL - Larghezza | - |
| MISP - Profondità | 5,4 |
| MISD - Diametro | 20 |
| MISN - Lunghezza | - |
| MISS - Spessore | - |
| MISG - Peso | - |
| MISR - Mancanza | MNR |
| MIST - Validità | ca |

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|---|
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | Oggetto presente nella sua componente originale per più di metà della forma senza interventi di restauro o consolidamento |

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Frammenti di scodella in ceramica con decorazione interna graffita a punta policroma. Esterno semplicemente ingobbiato sotto vetrina trasparente |
| DESI - Codifica Iconclass | 41C341 (23T26) : 48C352 : 48A9815 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Frammenti di scodella in ceramica con decorazione interna graffita a punta policroma e motivo al centro del cavetto di tipo astratto. Presenza sulla tesa di decoro simile alla tipologia "occhio di penna di pavone" sempre realizzato con tecnica graffita. Tavolozza cromatica in verde ramina, blu cobalto e giallo ferraccia. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|---------------------------------|---------------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | ricognizione archeologica |
|---------------------------------|---------------------------|

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Museo Nazionale di Villa Guinigi - Musei Nazionali di Lucca |
| CDGI - Indirizzo | Via della Quarquonia, 55100 Lucca |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | 00210527 |
| BIL - Citazione completa | Bbliografia di riferimento: Berti, G., Cappelli L., 1986 "Ceramiche restaurate. Secoli XI-XVII. Dalle collezioni del Museo Nazionale di S. Matteo, Pisa", Museo Nazionale di Villa Guinigi, Lucca; Berti, G., Cappelli L., 1994 "I. Dalle ceramiche islamiche alle "Maioliche arcaiche" secc. XI- XV" in Ricerche di Archeologia Altomedievale e Medievale 19- 20 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2015

CMPN - Nome

Nutini, Silvia

RSR - Referente scientifico

d'Aniello, Antonia

**FUR - Funzionario
responsabile**

d'Aniello, Antonia