

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo  
generale 00185494

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0300185415

ROZ - Altre relazioni 0300185494

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione  
/dedicazione di San Benedetto abate

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	San Benedetto Po
PVE - Diocesi	MANTOVA

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione attuale	di San Benedetto abate
LDCC - Complesso di appartenenza	ex monastero di San Benedetto in Polirone

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MN
PRVC - Comune	San Benedetto Po

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	parrocchiale
PRCD - Denominazione	di San Benedetto abate
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex monastero di San Benedetto in Polirone

**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso	1779
PRDU - Data uscita	1792

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	1779
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1779
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega mantovana

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Andrea Bina da Milano abate
<b>CMMD - Data</b>	1779 ca.
<b>CMMF - Fonte</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo botticino/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo brecciato/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo giallo/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo nero
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo rosso di Francia
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	740
<b>MISL - Larghezza</b>	320
<b>MISP - Profondita'</b>	145
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	struttura impostata su pilastri con specchiature geometriche che reggono l'ancona segnata da coppie di lesene con capitelli pseudo corinzi. Mensa con base dal profilo mosso e coppie di doppie volute laterali che racchiudono un paliotto profilato da volute e decorato da lastra in marmo rosso di Francia. Trabeazione dal profilo mosso, con cornici in forte aggetto, sormontata da angeli seduti. Coronamento con ai lati mensole a voluta e al centro tabella mistilinea con simbolo del Sacro Cuore. Pedana ad angoli mistilinei.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	N. R.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: angeli. Simboli: (Sacro Cuore di Gesù) cuore raggiato con corona di spine.
	Secondo la testimonianza di Benedetto Fiandrini, che nel 1790 riordinò le carte dell'archivio polironiano, i cinque altari delle cappelle del deambulatorio furono realizzati nel 1779 per volere dell'abate Andrea Bina da Milano (la testimonianza di Fiandrini è riportata in Piva, 1981, p. 49, ripreso dal medesimo in Piva, 2007, p. 84). Nel 1792 questi altari furono spostati nelle cappelle laterali. Secondo i contributi citati in bibliografia appartenevano a tale gruppo i primi tre delle cappelle a destra e il primo e il terzo delle cappelle a sinistra. Tuttavia bisogna precisare che per ragioni stilistiche il secondo altare a destra non sembra congruente con il linguaggio pienamente settecentesco esibito dagli altri altari della serie. Pertanto sembra opportuno proporre che i cinque altari spostati siano: il primo e il terzo altare a sinistra e il primo, il terzo e il quarto a destra. Quest'ultimo,

**NSC - Notizie storico-critiche**

infatti, presenta i medesimi caratteri settecenteschi che segnano anche l'analogo altare a sinistra. L'opera in esame è segnata dal repertorio e dall'esuberanza decorativa di gusto barocchetto: angeli, le linee mosse della mensa e della cimasa, le volute e i motivi a cappello del coronamento tendono a sopraffare le colonne classicheggianti dell'ancona. E' da assegnare ad una bottega locale ancora legata agli stilemi del gusto barocchetto, che segue solo in parte il nuovo linguaggio classicheggiante. Per analogie stilistiche, soprattutto della mensa, alla medesima bottega è possibile riferire anche l'altare dei santi Mauro e Placido, collocato nella terza cappella a sinistra. Per gli altari spostati nel 1792 dal deambulatorio si propone il riferimento orizzontale 0300185415. Nell'altare in esame è inserita la pala con "Viatico di San Benedetto", dipinta da Giambettino Cignaroli nel 1748 (per la quale si propone il riferimento orizzontale 0300185494).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

00047095

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Caleffi O.

**BIBD - Anno di edizione**

2010

**BIBH - Sigla per citazione**

20000650

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 55

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Piva P.

**BIBD - Anno di edizione**

2007

**BIBH - Sigla per citazione**

20000651

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 84

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Piva P.

**BIBD - Anno di edizione**

1981

**BIBH - Sigla per citazione**

20000652

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 49

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2015
<b>CMPN - Nome</b>	arisi rota anna paola
<b>RSR - Referente scientifico</b>	rodella giovanni
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	rodella giovanni
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2015
<b>RVMN - Nome</b>	arisi rota anna paola