SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00262920
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	serie
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	alpino che gioca a tennis
SGTT - Titolo	Il tennis
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Liguria

PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Associazione Nazionale Alpini Sezione di Genova
LDCU - Indirizzo	Mura delle Cappuccine 33, 16128 Genova
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1933
DTSF - A	1935
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Giuseppe Baroni
AUTA - Dati anagrafici	1880-1935
AUTH - Sigla per citazione	00001882
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	gesso
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	43
MISL - Larghezza	18
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il gruppo a cui appartiene quest’opera costituisce un insieme di statue che avrebbero dovuto essere collocate a Roma al Foro Mussolini (oggi Foro Italico), rappresentanti figure di atleti con i loro attrezzi. Le statue dovevano inserirsi, insieme ad opere di altri scultori, in un contesto scenografico destinato a celebrare coralmente l’attività sportiva cui il Duce teneva in modo particolare. Barone eseguì molti bozzetti fino alla grandezza naturale, con titoli in sintonia con il carattere simbolico delle opere. Molte di esse furono esposte alla Biennale di Venezia del 1934. In quest’opera emerge lo sforzo atletico, la potenza muscolare di quest’uomo, la cui anatomia risulta ben scolpita e ben evidenziata. La leggera torsione del busto evidenzia lo sforzo, e conferisce un certo dinamismo alla figura. L’espressione del viso enfatizza tutto questo, in un tono che si avvicina al monumentalismo classicista del tempo.

DESI - Codifica Iconclass	45B 45D313(+213)
DESS - Indicazioni sul soggetto	figura maschile; muscoli; torsione; sforzo; racchetta; tennis
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Associazione Nazionale Alpini Sezione di Genova
CDGI - Indirizzo	Via Mura delle Cappuccine – 16128 Genova
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Granuzzo, Elena
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	Z0073855++++
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Granuzzo, Elena
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	Z0073856
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Granuzzo, Elena
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	Z0073857
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Granuzzo, Elena
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	Z0073858
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Granuzzo, Elena

RSR - Referente scientifico	Baldaro, Giacomo
FUR - Funzionario responsabile	Olcese, Caterina