

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00262926

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione serie

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione alpino appoggiato al fucile

SGTT - Titolo Fuciliere appoggiato al fucile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Associazione Nazionale Alpini Sezione di Genova
LDCU - Indirizzo	Mura delle Cappuccine 33, 16128 Genova
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1933
DTSF - A	1935
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Giuseppe Baroni
AUTA - Dati anagrafici	1880-1935
AUTH - Sigla per citazione	00001882
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	gesso
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	29.5
MISL - Larghezza	12
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il gruppo a cui appartiene quest'opera costituisce la prima versione delle statue destinate al Monumento che la città di Torino eresse ad Emanuele Filiberto duca d'Aosta, comandante della III Armata, vittoriosa a Vittorio Veneto. I bozzetti, eseguiti tra il 1933 ed il 1935, erano destinati ad illustrare le statue successivamente realizzate da Baroni per il Monumento al duca d'Aosta. Nel concorso per questa opera Baroni risultò vincitore di fronte al secondo concorrente, Arturo Martini. Entrambi i concorrenti avevano tentato di proporre una immagine della guerra non convenzionale, già espressa da Baroni nel concorso vincitore per il (non realizzato) Monumento al Fante sul Monte San Michele, non banale né retorico. Le figure che Baroni rappresenta non sono eroi, ma uomini del popolo: si veda, ad esempio, questo alpino, appoggiato al fucile piantato a terra, che diventa così il perno, il centro di tutta la scultura. L'espressione stanca denota una

certa fatica, mascherata dalla compostezza della posa, mai cedevole. Questo bozzetto evidenzia, inoltre, la staticità della figura, seppur resa leggermente inclinata. L'elmo è abbassato, tanto da coprire un occhio del soldato. Anche le mani, raccolte a reggere dritto il fucile, sottolineano questa idea. Il ritmo della composizione appare

DESI - Codifica Iconclass 45B 45D313(+213)

DESS - Indicazioni sul soggetto figura maschile; elmo; fucile; cintura

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica Associazione Nazionale Alpini Sezione di Genova

CDGI - Indirizzo Via Mura delle Cappuccine – 16128 Genova

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Granuzzo, Elena

FTAD - Data 2014

FTAN - Codice identificativo Z0073879

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2014

CMPN - Nome Granuzzo, Elena

RSR - Referente scientifico Baldaro, Giacomo

FUR - Funzionario responsabile Olcese, Caterina