

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo Scheda** OA

**LIR - Livello ricerca** P

### NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 07

**NCTN - Numero catalogo generale** 00262927

**ESC - Ente schedatore** S21

**ECP - Ente competente** S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione** scultura

**OGTV - Identificazione** serie

### SGT - SOGGETTO

**SGTI - Identificazione** alpino

**SGTT - Titolo** Ardito

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** ITALIA

**PVCR - Regione** Liguria

<b>PVCP - Provincia</b>	GE
<b>PVCC - Comune</b>	Genova
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Associazione Nazionale Alpini Sezione di Genova
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Mura delle Cappuccine 33, 16128 Genova
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1933
<b>DTSF - A</b>	1935
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Giuseppe Baroni
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1880-1935
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001882
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gesso
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	29.5
<b>MISL - Larghezza</b>	12
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	<p>Il gruppo a cui quest'opera appartiene costituisce la prima versione delle statue destinate al Monumento che la città di Torino eresse ad Emanuele Filiberto duca d'Aosta, comandante della III Armata, vittoriosa a Vittorio Veneto. I bozzetti, eseguiti tra il 1933 ed il 1935, erano destinati ad illustrare le statue successivamente realizzate da Baroni per il Monumento al duca d'Aosta. Nel concorso per questa opera il Baroni risultò vincitore di fronte al secondo concorrente, Arturo Martini. Entrambi i concorrenti avevano tentato di proporre una immagine della guerra non convenzionale, già espressa da Baroni nel concorso vincitore per il non realizzato Monumento al Fante sul Monte San Michele, non banale né retorico. Le figure che Baroni rappresenta non sono eroi, ma solo uomini del popolo. Da un punto di</p>

vista formale la figura si presenta con una forte torsione formale, che distende i ritmi della composizione, assoggettandoli ad un attento controllo.

**DESI - Codifica Iconclass** 45B 45D313(+213)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** figura maschile; muscoli; torsione; scarponi; fucile; fune

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica** Associazione Nazionale Alpini Sezione di Genova

**CDGI - Indirizzo** Via Mura delle Cappuccine – 16128 Genova

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore** Granuzzo, Elena

**FTAD - Data** 2014

**FTAN - Codice identificativo** Z0073883

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 1

**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 2014

**CMPN - Nome** Granuzzo, Elena

**RSR - Referente scientifico** Baldaro, Giacomo

**FUR - Funzionario responsabile** Olcese, Caterina