

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00262933

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione serie

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Fieschi

SGTT - Titolo Fieschi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Associazione Nazionale Alpini Sezione di Genova
LDCU - Indirizzo	Mura delle Cappuccine 33, 16128 Genova
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1929
DTSF - A	1929
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Giuseppe Baroni
AUTA - Dati anagrafici	1880-1935
AUTH - Sigla per citazione	00001882
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	gesso
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	29.5
MISL - Larghezza	6
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il gruppo a cui questo gesso appartiene costituisce i bozzetti delle statue che decorano l'ingresso da piazza Corvetto alla Galleria Regina Elena (oggi Nino Bixio) a Genova. Le statue raffigurano le glorie cittadine (vedi anche il Guglielmo Embriaco e l'Andrea Doria), e furono commissionate a Baroni nel 1929 dal podestà di Genova, l'onorevole Brocardi, che volle decorare con opere di artisti genovesi di fama nazionale riconosciuta, gli accessi alle nuove gallerie "Vittorio Emanuele" (tra la Zecca ed il Portello) e "Regina Elena" (tra il portello e Corvetto). Baroni completò il lavoro in poco tempo: ai primi di ottobre 1929 le statue poterono già essere collocate al loro posto, ove si possono ammirare ancora oggi. Vicino ad opere come la Vittoria della Galleria d'Arte Moderna di Nervi e alle due versioni di tema analogo dell'Accademia Ligustica, questo bozzetto si colloca ad un punto finale di un processo di stilizzazione in corso nell'opera di

Baroni che, in realtà, ha preso avvio nelle sculture funerarie degli ultimi Dieci e primi anni Venti. Dell'opera esistono anche altre realizzazioni, di diverse dimensioni, conservati in collezioni private.

DESI - Codifica Iconclass 45B 45D313(+213)

DESS - Indicazioni sul soggetto figura maschile; stivali; costume; tunica; pieghe; catena; spada

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica Associazione Nazionale Alpini Sezione di Genova

CDGI - Indirizzo Via Mura delle Cappuccine – 16128 Genova

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Granuzzo, Elena

FTAD - Data 2014

FTAN - Codice identificativo Z0073903

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Granuzzo, Elena

FTAN - Codice identificativo Z0073904

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Granuzzo, Elena

FTAN - Codice identificativo Z0073905

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Granuzzo, Elena

FTAN - Codice identificativo Z0073906

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2014

CMPN - Nome Granuzzo, Elena

RSR - Referente scientifico Baldaro, Giacomo

