

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00262947

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione serie

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione alpino

SGTT - Titolo L'alpe II

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Associazione Nazionale Alpini Sezione di Genova
LDCU - Indirizzo	Mura delle Cappuccine 33, 16128 Genova
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1930
DTSF - A	1934
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Giuseppe Baroni
AUTA - Dati anagrafici	1880-1935
AUTH - Sigla per citazione	00001882
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	gesso
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	43.5
MISL - Larghezza	19
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	<p>Il gruppo a cui appartiene quest'opera costituisce un insieme di statue che avrebbero dovuto essere collocate a Roma al Foro Mussolini (oggi Foro Italico), rappresentanti figure di atleti con i loro attrezzi. Le statue dovevano inserirsi, insieme ad opere di altri scultori, in un contesto scenografico destinato a celebrare coralmemente l'attività sportiva cui il Duce teneva in modo particolare. Barone eseguì molti bozzetti fino alla grandezza naturale, con titoli in sintonia con il carattere simbolico delle opere. Molte di esse furono esposte alla Biennale di Venezia del 1934. Anche quest'opera testimonia l'attenzione di Baroni per il momento di concentrazione atletica, quando ancora tutti i muscoli sono protesi allo sforzo. La resa anatomica è sempre ben delineata, in un corpo completamente nudo, attorto solo da una spessa fune, che scende sino ai piedi. La testa leggermente inclinata verso l'alto, la gamba destra spostata in avanti, così come l'</p>

espressione, denotano una buona resa naturalistica, come evidenzia anche la capigliatura, folta e riccia.

DESI - Codifica Iconclass 45B 45D313(+213)

DESS - Indicazioni sul soggetto figura maschile; muscoli; fune

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica Associazione Nazionale Alpini Sezione di Genova

CDGI - Indirizzo Via Mura delle Cappuccine – 16128 Genova

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Granuzzo, Elena

FTAD - Data 2014

FTAN - Codice identificativo Z0073958

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Granuzzo, Elena

FTAD - Data 2014

FTAN - Codice identificativo Z0073959

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Granuzzo, Elena

FTAN - Codice identificativo Z0073960

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Granuzzo, Elena

FTAD - Data 2014

FTAN - Codice identificativo Z0073961

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2014

CMPN - Nome	Granuzzo, Elena
RSR - Referente scientifico	Baldaro, Giacomo
FUR - Funzionario responsabile	Olcese, Caterina