

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda PST

LIR - Livello
ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice
regione 09

NCTN -
Numero
catalogo
generale 00771730

ESC - Ente
schedatore AOU090903

ECP - Ente
competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD -
Definizione tavola parietale

OGTT -
Tipologia 2021 l'organo genitale femminile

OGTA - Parti e
/o accessori con aste di supporto in plastica

OGA - ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO

OGAD -
Definizione carta parietale

OGAS -
Tipologia 2021 l'organo genitale femminile

OGA - ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO

OGAD -
Definizione tabellone murale

OGAS -
Tipologia 2021 l'organo genitale femminile

OGA - ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO

OGAD -
Definizione tavola figurata

OGAS -
Tipologia 2021 l'organo genitale femminile

OGA - ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO

OGAD -
Definizione manifesto didattico

OGAS -
Tipologia 2021 l'organo genitale femminile

OGA - ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO

OGAD - Definizione	cartellone didattico
OGAS - Tipologia	2021 l'organo genitale femminile
OGA - ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO	
OGAD - Definizione	Lehrtafel
OGAS - Tipologia	Die Beckenorgane der Frau
OGAL - Codice lingua	De
OGA - ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO	
OGAD - Definizione	Wandkarten
OGAL - Codice lingua	De
OGA - ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO	
OGAD - Definizione	wall charts
OGAL - Codice lingua	Eng
OGA - ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO	
OGAD - Definizione	tables murales
OGAL - Codice lingua	Fr
CT - CATEGORIA	
CTP - Categoria principale	medicina e chirurgia
CTA - Altra categoria	anatomia
CTA - Altra categoria	didattica
CTC - Parole chiave	didattica anatomica
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	magazzino allarmato

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO****INVD - Data** 2015**INVN - Numero** INVCD00041**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato** ITALIA**PRVR - Regione** Toscana**PRVP - Provincia** FI**PRVC - Comune** Firenze**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** scuola convitto professionale per infermiere**PRCD - Denominazione** Villa Pepi**PRD - DATA****PRDI - Data ingresso** 1970 ca.**PRDU - Data uscita** 2014**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Fascia cronologica di riferimento** XX sec.**DTZS - Frazione cronologica** seconda metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1956**DTSV - Validità** ca**DTSF - A** 1989**DTSL - Validità** ca**DTM - Motivazione cronologia** documentazione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE RESPONSABILITA'****AUTR - Ruolo** editore**AUTB - Ente collettivo nome** Deutsches Hygiene Museum Dresden

scelto	
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	1911-ad oggi
AUTH - Sigla per citazione	C0000010
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	cromolitografia su tela
MTC - Materia e tecnica	carta
MTC - Materia e tecnica	plastica
MTC - Materia e tecnica	tela
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISL - Larghezza	125
MISN - Lunghezza	83
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Oggetto	Tavola parietale che rappresenta l'organo genitale femminile.
DESS - Soggetto	Si può vedere la sezione dell'organo genitale femminile con rappresentazione dei tessuti
UTF - Funzione	La tavola parietale aveva una funzione didattica.
UTM - Modalità d'uso	Le immagini venivano utilizzate, in ambito scolastico, come strumento universale di conoscenza diversi. L'insegnante, attraverso l'immagine e secondo un metodo deduttivo, riconosceva il riconoscimento della raffigurazione.
UTS - Cronologia d'uso	XX sec.
NSC - Notizie storico-critiche	La tradizione delle carte parietali è molto antica: le prime apparvero intorno al 1830 in b. cm.), ed erano usate per l'insegnamento elementare. Questi sussidi ebbero grandissima diffusione fino ai primi decenni del '900. Furono moltissime le case editrici, le tipografie, le ditte che pubblicavano carte parietali, che avevano come argomento principale la Biologia e la Zoologia; tra queste, a Milano, la casa editrice Paravia di Torino, di cui fanno parte alcuni esemplari della raccolta di tavole, ristampandole con didascalie in italiano e poi stampandone di originali grafiche di Longo e Zoppelli di Treviso, la Casa editrice torinese Loescher e Antonio Vallardi. Le maggiori raccolte sono presso il Dansk Skolemuseum di Copenaghen e presso l'Archiv für Naturgeschichte di Duisburg, Germania. Anche in Italia si trovano interessanti collezioni, come nel Museo di Storia della Scienza e della Tecnica di Firenze. Antenati illustri delle tavole parietali possono essere trovati in anatomia, diffusi a partire dal '500, con immagini piuttosto schematiche del corpo umano. Quelle più famose sono le sei Tabulae anatomicae sex, pubblicate a Venezia da Vesalio nel 1538. Nel corso del '700, prendendo spunto dall'opera di Jan Comenius (Orbis Sensu et Motu Corporis Humani, 1658), prese avvio, in ambito pedagogico-didattico, l'uso dell'immagine come ausilio e come associazione degli oggetti alle parole. Il pedagogista Johann Bernhard Basedow contribuì

(Dressau, 1774), corredata da cento tavole illustrate dal pittore Daniel Chodowiecki, alla pedagogici ispirati all'opera di Johann Hainrich Pestalozzi, secondo cui, attraverso l'osservazione e la conoscenza. Grazie all'intuizione di Basedow, che per primo vide la necessità di ingrandire le immagini visibili all'intera classe, venne adottato questo nuovo tipo di rappresentazione in molte altre opere di preparazione. Questo avvenne anche grazie ai progressi avvenuti nelle tecniche di stampa. Senefelder della litografia, per cui fu possibile riprodurre immagini grandi a prezzi ridotti. La cromolitografia (stampa a colori). A partire dal primo decennio del '900 fu prodotto un grande numero di manifesti murali di argomento medico e biologico, che ebbero un vasto impiego nelle scuole e tra la popolazione. Nei regimi totalitari di Germania e Italia furono utilizzate con molta frequenza le immagini prescritte sia nella propaganda politica che nella diffusione di teorie.

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCD - Data	2015
STCC - Stato di conservazione	buono

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	ACQUISTATO
--------------------------	------------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
-----------------------------	--------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Manetti, Katia
FTAD - Data	2015
FTAN - Codice identificativo	C0000103

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Manetti, Katia
FTAD - Data	2015

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bellini, Paolo
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	C0000010

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Buccellati, Graziella

BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	C0000011
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bucchi, Massimiliano
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	C000012
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mazzolini, Renato G.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	C000013
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Nutini, Stefania
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	C000014
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Comitato degli esperti Comune di Bolzano
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	C000015
BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO	
BSEX - Genere	bibliografia specifica
BSES - Tipo di supporto	risorsa elettronica con accesso remoto
BSEE - Editore /Produttore /Distributore	Deutschen Hygiene Museum Dresden
BSEI - Indirizzo di rete	http://www.dhmd.de/emuseum/eMuseumPlus?service=RedirectService&sp=Scollection&sp=SfieldValue&sp=0&sp=0&sp=2&sp=Sde
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM -	

Motivazione	scheda contenente dati personali
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Manetti, Katia
RSR - Referente scientifico	Terenna, Gigliola
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli, Maria