

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00210526

ESC - Ente schedatore S122

ECP - Ente competente S122

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scodellina

OGTV - Identificazione frammento

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune Lucca

PVL - Altra località Museo Nazionale di Villa Guinigi

PVE - Diocesi LUCCA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCQ - Qualificazione nazionale

LDCN - Denominazione attuale Museo Nazionale di Villa Guinigi

LDCC - Complesso di appartenenza Musei Nazionali di Lucca

LDCU - Indirizzo Via della Quarquonia, 55100 Lucca

LDCM - Denominazione raccolta Museo Nazionale di Villa Guinigi

LDCS - Specifiche Deposito Archeologico, Stanza Laboratorio

## RE - MODALITA' DI REPERIMENTO

RES - Specifiche di reperimento

Reperto di provenienza incerta, relativo ad attività di raccolta condotte negli anni Settanta durante alcune opere di riqualificazione del centro storico di Lucca e delle sue Mura. Reca sigla CA (Baluardo di San Martino?). Individuato, con scheda OA cartacea datata 1986, durante campagna di inventariazione nel deposito archeologico del Museo Nazionale di Villa Guinigi

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XV-XVI secolo
----------------------	---------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1450
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1530
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ca
------------------------	----

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi tipologica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	laboratorio
--------------------------------------	-------------

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	decoratore
--	------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Autore ignoto
---------------------------	---------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	post - medievale
-------------------------------	------------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	Dep2015
-----------------------------------	---------

**ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito padano
-----------------------------	---------------

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	decorazione
--	-------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ceramica/ ingobbiata e graffita a punta
--------------------------------	---

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
---------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	3,2
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	-
-------------------------	---

<b>MISP - Profondità</b>	3
--------------------------	---

<b>MISD - Diametro</b>	7,2
------------------------	-----

<b>MISN - Lunghezza</b>	-
-------------------------	---

<b>MISS - Spessore</b>	-
------------------------	---

<b>MISG - Peso</b>	-
--------------------	---

<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
------------------------	-----

<b>MIST - Validità</b>	ca
------------------------	----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Oggetto presente nella sua componente originale per meno di metà della forma senza interventi di restauro o consolidamento
--------------------------------------	--

**DA - DATI ANALITICI**

DES - DESCRIZIONE	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Frammenti di scodella di piccole dimensioni in ceramica con decorazione interna graffita a punta policroma. Esterno semplicemente ingobbiato sotto vetrina trasparente
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	41C341 (23T26) : 48C352 : 48AA9833
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Frammenti di scodella di piccole dimensioni in ceramica con decorazione interna graffita a punta policroma e motivo al centro del cavetto di tipo floreale. Sulla tesa presente decoro "a occhio di penna di pavone a maglia larga" realizzato sempre con tecnica graffita. Tavolozza cromatica in verde ramina e giallo ferraccia.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	ricognizione archeologica
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Museo Nazionale di Villa Guinigi - Musei Nazionali di Lucca
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via della Quarquonia, 55100 Lucca
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00210526
<b>BIL - Citazione completa</b>	Bibliografia di riferimento: Berti, G., Cappelli L., 1986 "Ceramiche restaurate. Secoli XI-XVII. Dalle collezioni del Museo Nazionale di S. Matteo, Pisa", Museo Nazionale di Villa Guinigi, Lucca; Berti, G., Cappelli L., 1994 "I. Dalle ceramiche islamiche alle "Maioliche arcaiche" secc. XI- XV" in Ricerche di Archeologia Altomedievale e Medievale 19- 20
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
<b>CMPD - Data</b>	2015
<b>CMPN - Nome</b>	Nutini, Silvia
<b>RSR - Referente scientifico</b>	d'Aniello, Antonia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	d'Aniello, Antonia