

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00210526
ESC - Ente schedatore	S122
ECP - Ente competente	S122
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scodellina
OGTV - Identificazione	frammento
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	2
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Lucca
PVL - Altra località	Museo Nazionale di Villa Guinigi
PVE - Diocesi	LUCCA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	nazionale
LDCN - Denominazione attuale	Museo Nazionale di Villa Guinigi
LDCC - Complesso di appartenenza	Musei Nazionali di Lucca
LDCU - Indirizzo	Via della Quarquonia, 55100 Lucca
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale di Villa Guinigi
LDCS - Specifiche	Deposito Archeologico, Stanza Laboratorio
RE - MODALITA' DI REPERIMENTO	
RES - Specifiche di reperimento	Reperto di provenienza incerta, relativo ad attività di raccolta condotte negli anni Settanta durante alcune opere di riqualificazione del centro storico di Lucca e delle sue Mura. Reca sigla CA (Baluardo di San Martino?). Individuato, con scheda OA cartacea datata 1986, durante campagna di inventariazione nel deposito archeologico del Museo Nazionale di Villa Guinigi
DT - CRONOLOGIA	

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XV-XVI secolo
----------------------	---------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1450
------------------	------

DTSF - A	1530
-----------------	------

DTSL - Validità	ca
------------------------	----

DTM - Motivazione cronologia	analisi tipologica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	laboratorio
--------------------------------------	-------------

AUTR - Riferimento all'intervento	decoratore
--	------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AUTN - Nome scelto	Autore ignoto
---------------------------	---------------

AUTA - Dati anagrafici	post - medievale
-------------------------------	------------------

AUTH - Sigla per citazione	Dep2015
-----------------------------------	---------

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito padano
-----------------------------	---------------

ATBR - Riferimento all'intervento	decorazione
--	-------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	ceramica/ ingobbiata e graffita a punta
--------------------------------	---

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	3,2
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	-
-------------------------	---

MISP - Profondità	3
--------------------------	---

MISD - Diametro	7,2
------------------------	-----

MISN - Lunghezza	-
-------------------------	---

MISS - Spessore	-
------------------------	---

MISG - Peso	-
--------------------	---

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

MIST - Validità	ca
------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	Oggetto presente nella sua componente originale per meno di metà della forma senza interventi di restauro o consolidamento
--------------------------------------	--

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Frammenti di scodella di piccole dimensioni in ceramica con decorazione interna graffita a punta policroma. Esterno semplicemente ingobbiato sotto vetrina trasparente
DESI - Codifica Iconclass	41C341 (23T26) : 48C352 : 48AA9833
DESS - Indicazioni sul soggetto	Frammenti di scodella di piccole dimensioni in ceramica con decorazione interna graffita a punta policroma e motivo al centro del cavetto di tipo floreale. Sulla tesa presente decoro "a occhio di penna di pavone a maglia larga" realizzato sempre con tecnica graffita. Tavolozza cromatica in verde ramina e giallo ferraccia.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	ricognizione archeologica
---------------------------------	---------------------------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Museo Nazionale di Villa Guinigi - Musei Nazionali di Lucca
CDGI - Indirizzo	Via della Quarquonia, 55100 Lucca

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00210526

BIL - Citazione completa

Bibliografia di riferimento: Berti, G., Cappelli L., 1986 "Ceramiche restaurate. Secoli XI-XVII. Dalle collezioni del Museo Nazionale di S. Matteo, Pisa", Museo Nazionale di Villa Guinigi, Lucca; Berti, G., Cappelli L., 1994 "I. Dalle ceramiche islamiche alle "Maioliche arcaiche" secc. XI- XV" in Ricerche di Archeologia Altomedievale e Medievale 19- 20

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Nutini, Silvia
RSR - Referente scientifico	d'Aniello, Antonia
FUR - Funzionario responsabile	d'Aniello, Antonia