SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00091638
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	0
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	complesso decorativo
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	2
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	scena tratta dalla Semiramide
SGTT - Titolo	Nino esce dal sepolcro
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	PD
PVCC - Comune	Padova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	ospedale
LDCN - Denominazione attuale	Azienda Ospedaliera di Padova
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	48057
INVD - Data	2017
STI - STIMA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	

PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	PD
PRVC - Comune	Padova
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Ex Palazzo Treves dei Bonfili, poi Scuola Convitto Infermiere Professionale
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1821
DTSF - A	1824
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	De Min Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	Belluno, 1786 - Tarzo (Tv), 1859
AUTH - Sigla per citazione	00000448
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito padovano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
CMM - COMMITTENZA	
CMMD - Data	Giacomo e Isacco Treves dei Bonfili
CMMC - Circostanza	ristrutturazione palazzo
CMMF - Fonte	documentale
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco/ applicazione su tela
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	122
MISL - Larghezza	104
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Affresco trasportato su tela

DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il monocromo è tratto dall'opera Semiramide di Gioachino Rossini: rappresenta la miracolosa apparizione dal suo mausoleo di Nino, re di Babilonia fatto assassinare dalla moglie Semiramide, in procinto di sposare Arsace. Nino, comparendo con un fulmine, annuncia che Arsace, prima di diventare sovrano, dovrà compiere un sacrificio umano nel suo sepolcro.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera fa parte decorazione realizzata da Giovanni De Min presso palazzo Treves de' Bonfili a Padova, caratterizzata dal grande Trionfo di Rossini, pure strappato dal luogo originale. Il ciclo venne ricordato con enfasi tra le più importanti opere padovane del maestro da Giambattista Zannini (1860, p. 16) nella sua commemorazione funebre del 1859. Il tratto corsivo e quasi compendiario con cui sono realizzati i monocromi rivela la libertà con cui l'artista bellunese seppe interpretare tali soggetti, in chiave fortemente espressiva, capace con pochi tocchi di bianco e grigio di restituire vivacità e vigore plastico agli inconsueti soggetti. Per quanto riguarda la datazione, dal momento che la Semiramide venne rappresentata per la prima volta alla Fenice di Venezia nel febbraio 1823, sembra preferibile collocarla intorno al 1830 come riportato dal prospetto cronologico di Zannini.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1564667078994
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume dattiloscritto
FNTA - Autore	Boschello G.
FNTD - Data	1979 ca.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ton D.
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	.
BIBN - V., pp., nn.	pp.67-68, cat.I.13b
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Puppi L. / Toffanin G.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	.

BIBN - V., pp., nn.	p. 269
BIL - Citazione completa	Zannini 1860, p. 16; Dal Mas 1992, p. 191; Dal Mas 2009, p. 203
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Pattanaro A.
FUR - Funzionario responsabile	Magani F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1989
RVMN - Nome	Pattanaro A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)