

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00091640
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Giuseppe e San Domenico contemplano l'immagine (della Madonna) retta da gloria d'angeli
SGTT - Titolo	I Santi Giuseppe e Domenico adoranti una gloria di angeli
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	PD
PVCC - Comune	Padova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	ospedale
LDCN - Denominazione attuale	Azienda Ospedaliera di Padova
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	47209
INVD - Data	2017
STI - STIMA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1626
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Foppa Giovanni Antonio [?]
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XVII
AUTH - Sigla per citazione	00000564

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito padovano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)

CMM - COMMITTENZA

CMMC - Circostanza	?
CMMF - Fonte	Iscrizione

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	MARIETTA BORTOLATA F. FARE
CMMF - Fonte	angolo inferiore iscrizione in basso

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	300
MISL - Larghezza	152
FRM - Formato	centinato

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1976
RSTN - Nome operatore	Lazzarin Antonio
RSTR - Ente finanziatore	Azienda ULSS 21

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lapide a memoria di Marietta Bortolata
DESI - Codifica Iconclass	Lapide
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	In basso, a sinistra

ISRI - Trascrizione I. A. FOPPA F.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	In basso, a destra

ISRI - Trascrizione MARIETTA BORTOLATA F. FARE

Il dipinto non e' mai menzionato dalle fonti in modo esplicito, ma la sua collocazione all'altare della Beata Vergine nell'oratorio della SS. Trinita' e' alquanto probabile. La presenza di un'immagine con la Vergine, oggi perduta, si accerta consultando le visite pastorali. Prima del restauro quello stesso spazio era coperto da un'immagine oleografica su carta non pertinente che è stata opportunamente asportata (1980). Nella visita pastorale del 1626 sono dichiarati in chiesa tre altari non consacrati e solo in quella successiva del 1783, accanto al maggiore, è possibile individuarne uno dedicato a San Carlo e un altro alla Beata Vergine. La pala si trovava dunque all'altare della Beata Vergine dell'oratorio delle Zitelle Gasparine intitolato alla Santissima Trinità e fronteggiava quello dedicato a San Carlo, dove era collocato il San Carlo Borromeo in preghiera con i santi Caterina e Domenico (pala conservata in un ufficio direttivo dell'Azienda Ospedaliera), di dimensioni identiche. Come attesta l'iscrizione, la pala fu commissionata da una certa Marietta Bortolata ed è firmata da un pittore (I.A. Foppa) di cui, ad oggi, non si conoscono le generalità. Il quadro presenta alcuni elementi di fattura piuttosto modesta, ossia la gloria superiore e l'angelo che sostiene la verga fiorita e il cane con la torcia in bocca, attributi dei santi. Le figure dei due santi che si ergono dignitosissime sembrano appartenere ad un artista decisamente più dotato: le due teste sono dipinte con pennellata sicura e vibrante che l'esecutore domina con destrezza. Il nome dello sconosciuto Foppa si dovrà invocare forse per le zone meno felici del quadro. Per le altre, le più riuscite, il silenzio totale delle fonti non aiuta minimamente. L'impianto compositivo, con i santi in posa eretta e composta, fa propendere per una datazione che non oltrepassi la metà del secolo ed anzi, per la storia dell'oratorio riepilogata alla scheda relativa alla Trinità, è possibile individuare nell'anno 1626, in cui una supplica richiede di poter conservare in chiesa il Santissimo e il diritto di sepoltura, un utile elemento postquam per l'allestimento e il miglioramento degli altari laterali.

NSC - Notizie storico-critiche

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Veneto C21 22190006
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	NR (recupero pregresso)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume dattiloscritto
FNTA - Autore	Boschello G.
FNDT - Data	1979 ca.
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	lettera
FNTA - Autore	Lazzarin Antonio
FNDT - Data	1976-1980
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	visita pastorale
FNDT - Data	1626
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	visita pastorale
FNDT - Data	1783
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	visita pastorale
FNDT - Data	1809
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	visita pastorale
FNDT - Data	1859
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	visita pastorale
FNDT - Data	1885
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Salute Fede
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	Z0000001
BIBN - V., pp., nn.	p.60
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	La salute e la fede
MSTL - Luogo	Musei Civici di Padova Palazzo Zuckermann
MSTD - Data	6 giugno - 20 luglio 2014

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Pattanaro A.
FUR - Funzionario responsabile	Magani F.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1989
RVMN - Nome	Pattanaro A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2020
AGGN - Nome	Zanardi Maria Cristina
AGGE - Ente	Azienda Ospedaliera di Padova
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)