

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00091641

ESC - Ente schedatore S160

ECP - Ente competente S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Trinità con San Giovanni Evangelista, San Francesco d'Assisi, Santa Maria Maddalena, Sant'Antonio da Padova

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia PD

PVCC - Comune Padova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia ospedale

LDCN - Denominazione attuale Ospedale Civile

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVI/ XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1593

DTSF - A 1626

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito padovano

ATBM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

CMM - COMMITTENZA

CMMD - Data 1589-1593

CMMC - Circostanza Atto testamentario

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	343
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	291
-------------------------	-----

FRM - Formato	centinato
----------------------	-----------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	Lacune; segni di restauri sulla zona inferiore; tracce di muffa sulla parte centrale.
--------------------------------------	---

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1975-1980
--------------------	-----------

RSTN - Nome operatore	Lazzarin Antonio
------------------------------	------------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il dipinto era la pala dell'altare maggiore dell'oratorio delle Zitelle Gasparine intitolato alla Santissima Trinità. Il silenzio delle fonti padovane lo rende pressoché sconosciuto fino agli anni Trenta del secolo scorso, quando Arslan ne registra la presenza all'altare d'origine giudicandolo opera del secolo XVII, senza tuttavia illustrarlo o fornire commenti aggiuntivi. Nella parte superiore l'autore riprende l'iconografia tradizionale della Trinità come tronus gratiae. Si può considerare come autore, il veronese Giovan Battista Pellizzari, che, trasferitosi a Padova già nel 1615 potrebbe essere entrato in contatto assai per tempo con Damini, per diventare in seguito uno dei pittori più richiesti dalle confraternite e dai consorzi di devozione cittadini, fino al 1660, anno della morte.

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

NSC - Notizie storico-critiche

La chiesa delle Zitelle fu eretta nel 1598 su richiesta del padovano Francesco Gasparini, con testamento redatto il 3 gennaio 1589. Nel 1626 cade la prima visita del vescovo che rivela la presenza di tre altari non consacrati; allegata ad essa è stilata una supplica dell'esecutore testamentario del Gasparini, il nobile Orsato Orsati, con la quale si chiede di poter ospitare il Santissimo Sacramento all'altare maggiore e il diritto di sepoltura nell'oratorio, cioè "augumentare sacramento dell'altare qual si tenerà sopra l'altare maggiore nel tabernaculo con quella decenza, che si conviene, et si come il luoco per se stesso è di edificatione e devotione, maggiormente accrescere, et incomparabilmente per la presenza del sanctissimo sacramento, et sera di molto commodo, et ornamento al luoco [...]" (Visitationes, 1626, cc. 4v-5). Non è chiaro se l'altare maggiore, oggi ancora integro all'interno dell'oratorio, fosse già innalzato. La particolare venerazione del Gasparini per la Trinità è manifesta già nel testamento ed è probabile che in chiesa fosse presente un richiamo ad essa fin dall'

origine. Alcune considerazioni stilistiche indurrebbero a collocare l' esecuzione del dipinto ben dentro il Seicento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

SBAS Veneto C21 22190004

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

visita pastorale

FNTA - Autore

Visitationes

FNTD - Data

1626

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

visita pastorale

FNTA - Autore

Visitationes

FNTD - Data

1783

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

visita pastorale

FNTA - Autore

Visitationes

FNTD - Data

1809

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

visita pastorale

FNTA - Autore

Visitationes

FNTD - Data

1822

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

visita pastorale

FNTA - Autore

Visitationes

FNTD - Data

1859

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

visita pastorale

FNTA - Autore

Visitationes

FNTD - Data

1885

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

visita pastorale

FNTA - Autore

Visitationes

FNTD - Data

1979

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Pattanaro A.

BIBD - Anno di edizione

2014

BIBH - Sigla per citazione	Z00000001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 57-58, cat.I.4
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arslan W.
BIBD - Anno di edizione	1936
BIBH - Sigla per citazione	.
BIBN - V., pp., nn.	p. 148
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Pattanaro A.
FUR - Funzionario responsabile	Magani F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1989
RVMN - Nome	Pattanaro A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2020
AGGN - Nome	Zanardi Maria Cristina
AGGE - Ente	Azienda Ospedaliera di Padova
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)