

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00091641
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Trinità con San Giovanni Evangelista, San Francesco d'Assisi, Santa Maria Maddalena, Sant'Antonio da Padova
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	PD
PVCC - Comune	Padova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	ospedale
LDCN - Denominazione attuale	Ospedale Civile
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1593
DTSF - A	1626
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito padovano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
CMM - COMMITTENZA	
CMMMD - Data	1589-1593
CMMC - Circostanza	Atto testamentario

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 343**MISL - Larghezza** 291**FRM - Formato** centinato**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** Lacune; segni di restauri sulla zona inferiore; tracce di muffa sulla parte centrale.**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1975-1980**RSTN - Nome operatore** Lazzarin Antonio**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il dipinto era la pala dell'altare maggiore dell'oratorio delle Zitelle Gasparine intitolato alla Santissima Trinità. Il silenzio delle fonti padovane lo rende pressoché sconosciuto fino agli anni Trenta del secolo scorso, quando Arslan ne registra la presenza all'altare d'origine giudicandolo opera del secolo XVII, senza tuttavia illustrarlo o fornire commenti aggiuntivi. Nella parte superiore l'autore riprende l'iconografia tradizionale della Trinità come tronus gratiae. Si può considerare come autore, il veronese Giovan Battista Pellizzari, che, trasferitosi a Padova già nel 1615 potrebbe essere entrato in contatto assai per tempo con Damini, per diventare in seguito uno dei pittori più richiesti dalle confraternite e dai consorzi di devozione cittadini, fino al 1660, anno della morte.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

La chiesa delle Zitelle fu eretta nel 1598 su richiesta del padovano Francesco Gasparini, con testamento redatto il 3 gennaio 1589. Nel 1626 cade la prima visita del vescovo che rivela la presenza di tre altari non consacrati; allegata ad essa è stilata una supplica dell'esecutore testamentario del Gasparini, il nobile Orsato Orsati, con la quale si chiede di poter ospitare il Santissimo Sacramento all'altare maggiore e il diritto di sepoltura nell'oratorio, cioè "augmentare sacramento dell'altare qual si tenerà sopra l'altare maggiore nel tabernaculo con quella decenza, che si conviene, et si come il luoco per se stesso è di edificatione e devotione, maggiormente accrescere, et incomparabilmente per la presenza del sanctissimo sacramento, et sera di molto commodo, et ornamento al luoco [...]" (Visitationes, 1626, cc. 4v-5). Non è chiaro se l'altare maggiore, oggi ancora integro all'interno dell'oratorio, fosse già innalzato. La particolare venerazione del Gasparini per la Trinità è manifesta già nel testamento ed è probabile che in chiesa fosse presente un richiamo ad essa fin dall'

origine. Alcune considerazioni stilistiche indurrebbero a collocare l'esecuzione del dipinto ben dentro il Seicento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAS Veneto C21 22190004

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	visita pastorale
FNTA - Autore	Visitationes
FNTD - Data	1626

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	visita pastorale
FNTA - Autore	Visitationes
FNTD - Data	1783

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	visita pastorale
FNTA - Autore	Visitationes
FNTD - Data	1809

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	visita pastorale
FNTA - Autore	Visitationes
FNTD - Data	1822

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	visita pastorale
FNTA - Autore	Visitationes
FNTD - Data	1859

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	visita pastorale
FNTA - Autore	Visitationes
FNTD - Data	1885

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	visita pastorale
FNTA - Autore	Visitationes
FNTD - Data	1979

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pattanaro A.
BIBD - Anno di edizione	2014

BIBH - Sigla per citazione	Z0000001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 57-58, cat.I.4
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arslan W.
BIBD - Anno di edizione	1936
BIBH - Sigla per citazione	.
BIBN - V., pp., nn.	p. 148
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Pattanaro A.
FUR - Funzionario responsabile	Magani F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1989
RVMN - Nome	Pattanaro A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2020
AGGN - Nome	Zanardi Maria Cristina
AGGE - Ente	Azienda Ospedaliera di Padova
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)