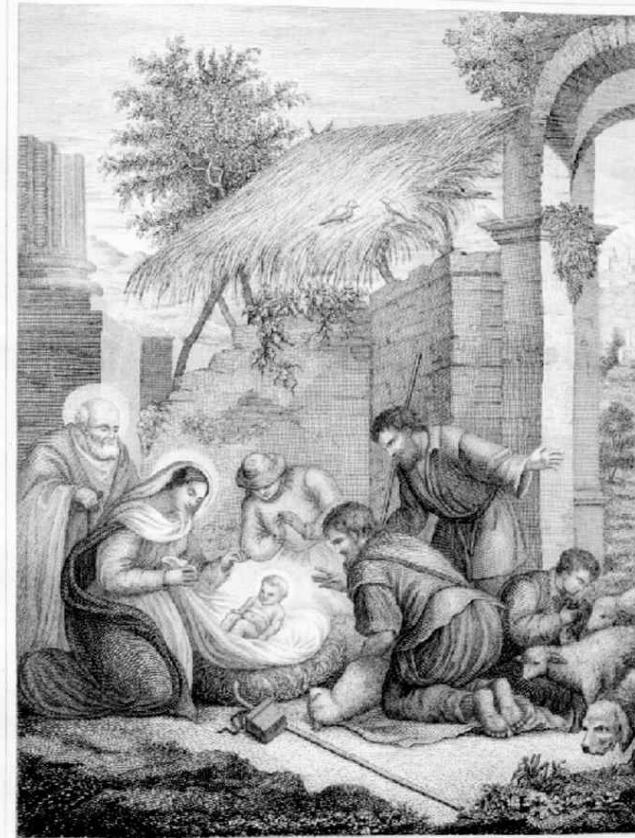


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00091642
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	La Croce, Madonna, San Rocco, San Francesco, angeli reggicalice
SGTT - Titolo	La Croce adorata dalla Vergine e dai santi Rocco e Francesco

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	PD

<b>PVCC - Comune</b>	Padova
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	ospedale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Azienda Ospedaliera di Padova
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	47209
<b>INVD - Data</b>	2017
<b>STI - STIMA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1600
<b>DTSF - A</b>	1624
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	maniera
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	.
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	.
<b>AUTB - Nome scelto (ente collettivo)</b>	.
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito padovano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Daniel Van den Dyck
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	216
<b>MISL - Larghezza</b>	128
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Un tassello in basso a destra e una sagoma scura a sinistra indicano ridipinture; un tempo centinata
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1975-1980; 2009
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Lazzarin Antonio; Volpin Serafino
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Azienda Ospedaliera di Padova
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La pala, ignorata da tutte le fonti cittadine, e non computata nell'inventario ministeriale di Arslan, è inedita. Di misure più ridotte rispetto alle altre, potrebbe essere nata per l'altare di un'infermeria dell'Ospedale di San Francesco, seguendo il destino di una reliquia di San Rocco oggi depositata nella sacrestia di Santa Maria della Neve. L'assenza del Cristo che di solito è rappresentato crocifisso, ed anzi motiva la presenza degli angioletti che ne raccolgono il sangue, si spiega bene con la sistemazione di una scultura lignea mobile davanti all'altare.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Nel 1859, nell'occasione di una visita pastorale, della chiesa giustinianea si dice: "Nella chiesa vi sono tre altari: l'altare maggiore intitolato Santa Maria ad Nives è privilegiato; il secondo la Beata Vergine della Carità trasferitovi dal Capitolo di questo nome esistente dirimpetto alla chiesa di San Francesco opera del XV secolo: il terzo il SS Crocifisso [...]" (Visitationes, 1859, c. 125). Si giustifica in questo modo la presenza di San Francesco plorante a mani intrecciate sotto la croce. Il San Rocco, unica presenza del santo taumaturgo rilevata in questa rassegna, potrebbe giustificarsi in relazione alla peste del 1630-1631. L'accentuata compostezza delle figure, l'insistenza su di uno schema compositivo ordinato in verticale, riconducono alla cultura dominante in città per impulso di Pietro Damini. L'addolorata velata si rapporta ben a figure analoghe nell'opera di Damini, come la Beata Giacoma nella tela a lei dedicata nella Basilica di Santa Giustina o la Vergine addolorata della Crocefissione del Santo. La particolare lucentezza dell'epidermide, tuttavia, porta a pensare che l'autore, ancora anonimo, si sia trovato a lavorare vicino al fiammingo Daniel Van den Dyck che nel 1647, proprio a San Francesco, dipingeva una serie di 19 lunette insieme ai pittori Giambattista Pellizzari e Giovanni Specchietti (Sesler 1983, pp. 138-139).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo colore, fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS Veneto C21 22190005

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	visita pastorale
<b>FNTD - Data</b>	1859

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	visita pastorale
<b>FNTD - Data</b>	1885

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	volume dattiloscritto
<b>FNTA - Autore</b>	Boschello G.
<b>FNTD - Data</b>	1979 ca.

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>NCUN - Codice univoco</b>	
<b>ICCD</b>	.
<b>BIBA - Autore</b>	Bellinati C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	.
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 27

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pattanaro A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2014
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Z0000001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 59-60, cat.I.5

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	La salute e la fede
<b>MSTL - Luogo</b>	Musei Civici di Padova Palazzo Zuckermann
<b>MSTD - Data</b>	6 giugno - 20 luglio 2014

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati personali

**CM - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1988
<b>CMPN - Nome</b>	Pattanaro A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Magani F.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	1989
<b>RVMN - Nome</b>	Pattanaro A.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2020
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cailotto C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)