

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00185440
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0300185411
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione plastico-pittorica
OGTV - Identificazione	complesso decorativo

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Santa Caterina d'Alessandria
SGTI - Identificazione	Sant'Agata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	San Benedetto Po
PVE - Diocesi	MANTOVA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
------------------	--------

LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	di San Benedetto abate
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex monastero di San Benedetto in Polirone
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1544
DTSF - A	1544
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Guazzi Anselmo
AUTA - Dati anagrafici	1503 ca.- 1553
AUTH - Sigla per citazione	00002145
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTR - Riferimento all'intervento	architetto
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
NCUN - Codice univoco ICCD	00008490
AUTN - Nome scelto	Pippi Giulio detto Giulio Romano
AUTA - Dati anagrafici	1499 ca./ 1546
AUTH - Sigla per citazione	00000810
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Cortese Gregorio abate
CMMD - Data	1544
CMMF - Fonte	pagamento
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura
MTC - Materia e tecnica	stucco/ pittura
MTC - Materia e tecnica	stucco/ doratura

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISL - Larghezza	600
MISN - Lunghezza	400
MIST - Validita'	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	presenza di efflorescenze
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	la volta è segnata da una costolonatura in rilievo che evidenzia la crociera e gli archi delle lunette, decorati da cornici a ovoli, fusarole, fogliette. La chiave presenta un cassettoncino decorato da fiore. La decorazione pittorica comprende le grottesche, i motivi fitomorfi e i girali vegetali della volta e delle lunette. Al centro delle lunette delle pareti laterali sono due tondi figurati.
DESI - Codifica Iconclass	N. R.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: girali; grottesche; motivi geometrici. Personaggi: Santa Agata; Santa Caterina d'Alessandria. Attributi: (Santa Agata) aureola; mammella, pugnale. Attributi: (Santa Caterina d'Alessandria) ruota dentata. Abbigliamento: gonna; camicia; manto.
NSC - Notizie storico-critiche	La decorazione della volta e delle lunette è formata dalla decorazione plastica di gusto rinascimentale realizzata a stucco dalla bottega mantovana che fa riferimento alla direzione di Giulio Romano, e dagli affreschi che L'Occaso riferisce ad Anselmo Guazzi, allievo di Giulio Romano (si veda L'Occaso, 2012, pp. 39-40 con riesame dei contributi precedenti in particolare Berzaghi, 1981, p. 300, Tanzi, 1989, p. 140 e Piva, 2007, p. 68). La decorazione pittorica procede, quindi, in piena sintonia con la decorazione plastica nell'ambito della ristrutturazione giuliesca della basilica. Infatti anche i santi di Guazzi nella rigorosa impostazione di volumi e nel severo contegno appaiono in linea con il sobrio classicismo influenzato dall'ultima attività di Giulio Romano (Berzaghi, 1981, p. 300). Nella lunetta a sinistra è raffigurata Santa Caterina d'Alessandria, nella lunetta a destra una santa identificabile in Sant'Agata. Secondo L'Occaso l'opera in esame è autografa di Guazzi in quanto la figura di Santa Caterina (che per un refuso è riferita alla cappella successiva) è incorniciata dal medesimo nastro ritorto che compare nella camera di Ovidio e in altri affreschi del pittore (LOccaso, 2012, p. 39). Il pagamento che Guazzi riceve il 10 maggio 1544, secondo L'Occaso, si riferisce all'attività che il pittore svolge nella chiesa abbaziale con il supporto di una vasta equipe da lui diretta. Lo studioso, inoltre, riferisce al Guazzi anche le Storie di Santa Giustina sulle pareti della cappella, le volte delle navate laterali, i medaglioni esterni del presbiterio, gli angeli e i festoni dei due bracci del transetto, la decorazione del tiburio, gli affreschi delle cappelle di Sant'Ambrogio, Di San Giovanni e di San Michele (per gli affreschi ritenuti autografi del Guazzi si propone il riferimento orizzontale 0300185411). Per la lettura iconografica della decorazione pittorica

della cappella si rimanda al contributo di Piva citato in bibliografia (1981, p. 272). L'Occaso sembra accettare la proposta di Piva di riconoscere la mano di Guazzi anche negli affreschi dell'ordine superiore delle prime tre cappelle a sinistra.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00047109

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Caleffi O.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	20000650
BIBN - V., pp., nn.	p. 29

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Piva P.
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	20000651
BIBN - V., pp., nn.	p. 68

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	L'Occaso S.
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	20000653
BIBN - V., pp., nn.	pp. 39- 40

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berzaghi R.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	20000654
BIBN - V., pp., nn.	p. 300

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tanzi M.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	20000655
BIBN - V., pp., nn.	p. 136

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Piva P.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	20000652
BIBN - V., pp., nn.	p. 272

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	arisi rota anna paola
RSR - Referente scientifico	rodella giovanni
FUR - Funzionario responsabile	rodella giovanni