

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01219169
ESC - Ente schedatore	S249
ECP - Ente competente	S249

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione pittorica
--------------------	-----------------------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Giudizio Universale; Madonna con Bambino
------------------------	--

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	FR
PVCC - Comune	Settefrati
PVCL - Localita'	SETTEFRATI

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCN - Denominazione</b>	Chiesa di Santa Maria delle Grazie
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	ex strada provinciale Settefrati-Canneto
<b>LDCS - Specifiche</b>	nartece, facciata

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	XVI/ XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine/ inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1591
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1610
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito laziale
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	UNR
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	estese cadute di colore causate dalle infiltrazioni di umidità

## RS - RESTAURI

### RST - RESTAURI

<b>RSTD - Data</b>	1986
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAP Lazio

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	oggetto non rilevabile
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 U 1 : 11 F 4 : 73 D 81 (+3)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Cristo Giudice; Madonna; Bambino; San Giovanni Battista; Santi. Ecclesiastici. Figure: angeli; anime dei dannati. Strumenti della passione: colonna; lancia; chiodi. Simbolo della

passione: croce. Personificazione: demonio.

### NSC - Notizie storico-critiche

L'affresco raffigurante il Giudizio Universale potrebbe derivare dalla visione che Alberico da Settefrati, monaco di Montecassino vissuto nella prima metà del XII secolo, avrebbe avuto all'età di 10 anni, quando, a causa di una malattia, si ridusse in fin di vita al punto che rimase privo dei sensi per nove giorni. In quel tramortimento fisico e psichico ebbe una visione, in cui visitò l'Inferno e il Paradiso, che lo persuase a vestire l'abito monacale del vicino Monastero di Montecassino. Fu Guido, uno dei monaci benedettini, il primo a mettere per iscritto, seppur con qualche variante, la visione di Alberico, che in passato fu interpretata come una fonte diretta della Commedia dantesca. L'affresco, nonostante lo stato conservativo ne ostacoli la lettura in alcuni punti, presenta delle peculiarità che consentono di datarlo tra la fine del Cinquecento e l'inizio del Seicento. Il dipinto murale è pertanto quasi coevo alla costruzione della chiesa, della quale la prima notizia certa risale al 15 febbraio 1579. L'aspetto attuale dell'edificio è il risultato di una serie di interventi di restauro che coinvolsero la struttura nel secondo quarto del Settecento. Ancora incerto il nome dell'autore di questo interessante ciclo pittorico, attribuito da alcuni studiosi locali al pittore cassinese Marco Mazzaroppi (1550-1620), artista di fama attivo nella diocesi sorana, del quale nella medesima chiesa si conserva il bel dipinto raffigurante la Pentecoste (cfr. scheda OA 12/01219184), mentre al suo ambito sono probabilmente ascrivibili due tele, collocate sulle pareti della navata centrale, raffiguranti rispettivamente Santa Maria Maddalena e la Madonna con Bambino e San Filippo Neri (cfr. schede OA / 01219176 [1] -[3]). Tuttavia, non esistendo allo stato attuale una documentazione probante circa la paternità dell'affresco, è opportuno riferirlo ad un ambito locale o più genericamente laziale. Un intervento di manutenzione straordinaria sulla superficie pittorica è stato realizzato nel corso dei lavori di ripristino strutturale conseguenti al terremoto che ha colpito la Valle di Comino nel 1984.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Comune di Settefrati

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Ciofetta, Paolo

**FTAD - Data**

2011

**FTAE - Ente proprietario**

SBEAP per le province di Roma, Frosinone, Latina, Rieti e Viterbo

**FTAC - Collocazione**

Archivio Fotografico SBEAP RM, FR, LT, RI e VT

**FTAN - Codice identificativo**

SBEAP LAZIO J 14220

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Ciofetta, Paolo

<b>FTAD - Data</b>	2011
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBEAP per le province di Roma, Frosinone, Latina, Rieti e Viterbo
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico SBEAP RM, FR, LT, RI e VT
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBEAP LAZIO J 14221
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Ciofetta, Paolo
<b>FTAD - Data</b>	2011
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBEAP per le province di Roma, Frosinone, Latina, Rieti e Viterbo
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico SBEAP RM, FR, LT, RI e VT
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBEAP LAZIO J 14222
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Ciofetta, Paolo
<b>FTAD - Data</b>	2011
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	FTAE - Ente proprietario SBEAP per le province di Roma, Frosinone, Latina, Rieti e Viterbo
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico SBEAP RM, FR, LT, RI e VT
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBEAP LAZIO J 14223
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Lentini A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1960
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003980
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 645-646
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Antonelli D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003972
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 210; 213
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cedrone M. A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003971
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 99; 102-109
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 4; 6-16
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

2011

**CMPN - Nome**

Pasculli, Francesca

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Acconci, Alessandra

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2015

**AGGN - Nome**

Minati, Monica

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

Acconci, Alessandra