

# SCHEMA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00265608
ESC - Ente schedatore	S143
ECP - Ente competente	S143

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0800265608
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Italia - Emilia Romagna - Bologna - Santuario del Corpus Domini - Facciata
SGTI - Identificazione	Architettura - Scultura - Chiese - Restauro - Rilievi fittili
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Bologna - Santuario del Corpus Domini - Parte superiore della facciata - Particolare degli ornati fittili, dopo il restauro del 1905

### SGL - TITOLO

SGLA - Titolo attribuito	Particolare della facciata del Corpus Domini a Bologna, dopo i restauri del 1905
SGLS - Specifiche del titolo	del catalogatore

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia architettonica	palazzo
LDCQ - Qualificazione	senatoriale

<b>LDCN - Denominazione</b>	Soprintendenza Belle arti e paesaggio per le province di Bologna, Modena, Reggio
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo Dall'Armi Marescalchi
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via IV Novembre, 5
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Archivio fotografico storico (ex Soprintendenza BAP)

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### UBF - UBICAZIONE FOTO

<b>UBFP - Fondo</b>	Fondo positivi
---------------------	----------------

### INV - INVENTARIO

<b>INVN - Numero inventario generale</b>	P_000390
<b>INVD - Data inventariazione</b>	2015

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	XX
----------------------	----

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1905
<b>DTSV - Validita'</b>	(?)
<b>DTSF - A</b>	1905
<b>DTSL - Validita'</b>	(?)

### DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

<b>DTMM - Motivazione</b>	bibliografia
---------------------------	--------------

### DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

<b>DTMM - Motivazione</b>	analisi storica
<b>DTMS - Specifiche</b>	alla conclusione dei restauri del 1905

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

<b>AUFN - Nome scelto (persona singola)</b>	anonimo
<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	fotografo principale
<b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	n.r. [non rilevabile]

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE

<b>ROFF - Stadio opera</b>	positivo
<b>ROFO - Opera iniziale /finale</b>	negativo
<b>ROFI - Inventario opera iniziale/finale</b>	N_000162

## MT - DATI TECNICI

<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gelatina ai sali d'argento/ carta
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISO - Tipo misure</b>	supporto primario
<b>MISU - Unita' di misura</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	257
<b>MISL - Larghezza</b>	198
<b>MIST - Validita'</b>	ca
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISO - Tipo misure</b>	supporto secondario
<b>MISU - Unita' di misura</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	341
<b>MISL - Larghezza</b>	244
<b>MIST - Validita'</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	specchio d'argento (gelatina mat in ottime condizioni conservative)
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DSO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il positivo, incollato ad un supporto di cartoncino a media grammatura color grigio-azzurro, è stato collocato in una busta di carta conservazione e posto orizzontalmente entro una scatola di cartone inerte, intestata "BOLOGNA/ Corpus Domini". All'interno della scatola, i fototipi sono ordinati secondo il numero progressivo di inventario. Si conserva presso l'archivio fotografico SBAP il negativo di riferimento N_000160 (lastra alla gelatina di formato 21x27). Una seconda stampa positiva, tratta dalla lastra N_000162, è stata rintracciata nel vecchio faldone dedicato al santuario del Corpus Domini (vedi ROZ, inventario P_000391, NCT 0800265609).
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il restauro della facciata del Corpus Domini, compiuto nel 1905, venne affidato dal Ministero della Pubblica Istruzione al Comitato per Bologna Storica Artistica, sotto la sorveglianza dell'Ufficio Regionale per la Conservazione dei Monumenti dell'Emilia, diretto dal 1902 da Tito Azzolini (1837-1907). Alfonso Rubbiani (1848-1913), coadiuvato dall'ingegnere dell'Ufficio Regionale Ottavio Germano, fece modellare dalla Fornace Gallotti i rilievi in terracotta che servirono per ripristinare il presunto coronamento curvilineo a tre lobi nella parte superiore del prospetto. Si presume che la ripresa (che fotografa l'inizio del semiarco di destra, integrato nel corso dell'intervento e innestato sull'originale cornicione sottostante) possa essere stata effettuata in stretta prossimità alla conclusione dei lavori, probabilmente entro il termine del mandato dell'Azzolini, morto improvvisamente nel dicembre del 1907.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali SBEAP BO
-------------------------------------	---

<b>CDGI - Indirizzo</b>	via IV Novembre, 5 - Bologna
-------------------------	------------------------------

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPBO/P_000390
-------------------------------------	-----------------

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Rubbiani, Alfonso
----------------------	-------------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1912
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BAPB0514
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 204-209
----------------------------	-------------

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Zucchini, Guido
----------------------	-----------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1912
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BAPB0515
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 177-199
----------------------------	-------------

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Ricci C./ Zucchini G.
----------------------	-----------------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1968
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000018
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 213-215
----------------------------	-------------

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Barbacci, Alfredo
----------------------	-------------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1967
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BAPB0516
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 25-33
----------------------------	-----------

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Barbacci, Alfredo
----------------------	-------------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000032
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 63-65 e pp. 265-266
----------------------------	-------------------------

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Maioli, Giorgio (a cura di)
----------------------	-----------------------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BAPB0517
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 184-187
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Forlai, Marta
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BAPB0518
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 313-340
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Cavallina, Marta
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BAPB0519
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Fortunati, Vera
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BAPB0520
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Giordano, Francisco
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BAPB0521
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	pp. 289-299
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Solmi F. / Dezzi Bardeschi M. (a cura di)
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BAPB0522
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 64
<b>BIL - Citazione completa</b>	Rubbiani Alfonso, Di alcuni restauri alla facciata della chiesa della Santa (o del Corpus Domini), in <i>La Santa nella storia, nelle lettere e nell'arte</i> , Bologna, 1912, pp. 204-209.
<b>BIL - Citazione completa</b>	Zucchini Guido, La chiesa e il convento del Corpus Domini in Bologna, in <i>La Santa nella storia, nelle lettere e nell'arte</i> , Bologna, 1912, pp. 177-199.
<b>BIL - Citazione completa</b>	Guida di Bologna, a cura di Corrado Ricci, Guido Zucchini, Andrea Emiliani, Bologna, Edizioni Alfa, 1930-1950 (1968), pp. 213-215.
<b>BIL - Citazione completa</b>	Barbacci Alfredo, Le ultime vicende della chiesa e del monastero del Corpus Domini detto della Santa in Bologna, in "Atti e memorie. Deputazione di storia patria per le province di Romagna", 1967, pp. 25-33.
<b>BIL - Citazione completa</b>	Barbacci Alfredo, Monumenti di Bologna. Distruzioni e restauri, Bologna, Cappelli Editore, 1977, pp. 63-65 e pp. 265-266.
<b>BIL - Citazione completa</b>	Monasteri e conventi francescani in Emilia Romagna, a cura di Giorgio Maioli, Bologna, Re Enzo editrice, 1985, pp. 184-187.

<b>BIL - Citazione completa</b>	Forlai Marta, La chiesa e il complesso del Corpus Domini di Bologna in età rinascimentale, in “Strenna Storica Bolognese”, anno XLV (1995), pp. 313-340.
<b>BIL - Citazione completa</b>	Cavallina, Antonella, Santuario del Corpus Domini: detto “Della Santa”, Bologna, Costa editore, 1999.
<b>BIL - Citazione completa</b>	Vita artistica nel monastero femminile. Exempla, a cura di Vera Fortunati Bologna, Compositori, 2002, pp. 76-97 e pp. 290-313.
<b>BIL - Citazione completa</b>	Giorano Francisco, Il chiostro del monastero del Corpus Domini a Bologna. Il completamento della ricostruzione postbellica, in “Il Carrobbio”, anno XXIX (2003), Bologna, Patron, pp. 289-299.
<b>BIL - Citazione completa</b>	Alfonso Rubbiani: i veri e i falsi storici, a cura di Franco Solmi e Marco Dezzi Bardeschi, Casalecchio di Reno, Grafis, 1981, p. 64.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2015
<b>CMPN - Nome</b>	Mengoli, Elisa
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Farinelli, Patrizia