

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00689546

ESC - Ente schedatore S235

ECP - Ente competente S235

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide commemorativa ai caduti

OGTN - Denominazione /dedicazione lapide commemorativa ai caduti della prima guerra mondiale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione deposizione dalla croce

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	VE
<b>PVCC - Comune</b>	Chioggia
<b>PVL - Altra località</b>	Borgo San Giovanni
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Chiesa del cimitero Borgo San Giovanni
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Granatieri di Sardegna
<b>LDCS - Specifiche</b>	all'interno della chiesa del cimitero, parete destra
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	12.27669901
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	45.209852236
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	18-1-2016
<b>GPBO - Note</b>	(3353997) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1921
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1940
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito veneto
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>MT - DATI TECNICI</b>	

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra d'Istria
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ferro
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	vetro
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	592
<b>MISL - Larghezza</b>	237
<b>MIST - Validità</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Leggero annerimento superficiale e ossidazione degli elementi in ferro e in bronzo.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Lapide commemorativa rettangolare caratterizzata da una croce in vetro centrale con decorazione intrecciata a ferro battuto. Ai lati della croce sono quattro lastre con i nomi dei caduti durante la Prima Guerra Mondiale. Nella parte superiore quattro stemmi in rilievo. Sopra la croce è una lunetta bronzea con altorilievo. Sormonta la lunetta un mosaico racchiuso da una cornice con motivo geometrico. Nel lato inferiore è delimitato da una striscia di tessere vitree blu con iscrizione in latino. Al centro, su sfondo celeste, è raffigurato il sole con l'occhio di Dio all'interno di un triangolo, riferimento al mistero della Trinità.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73D712
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	All'interno della lunetta bronzea è un rilievo con la rappresentazione della deposizione di Cristo dalla croce. L'opera presenta sullo sfondo una croce, mentre in primo piano, sono due donne velate, le due Marie, realizzate di profilo, nell'atto di coprire con un telo il corpo di Cristo morto.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a niello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto, a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ALBANELLO UMBERTO / ALFRIERO UBALDO / ARDIZZON CLAUDIO / ARDIZZON FELICE / BALLARIN LUIGI / BARCHERI NARCISO / BERNARDINELLO VITTORIO / BERTOTTO IGINIO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a niello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	BOSCOLO AGOSTINO / BOSCOLO ANGELO / MENEGUOLO / BOSCOLO ANGELO / REDENTORE / BOSCOLO ATILIO / BOSCOLO CHERUBINO / BOSCOLO DOMENICO / BOSCOLO GIUSEPPE / BOSCOLO GUIDO / BOSCOLO LUIGI / BOSCOLO MOSE / BOSCOLO RICCARDO / BOSCOLO SALVINO / BULLO EUGENIO / CARBONIN PIETRO / CASSANDRO AUGUSTO / CAVALLARIN LUIGI / DORIA INNOCENTE / DE BEI MARIO / DE BEI ARTURO / DOLFIN ORESTE / DONAGGIO FLAMINIO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a niello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto, a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	FERRARI ANGELO / GENNARI GIUSEPPE / MAINER ERNANI / MARANGON GIUSEPPE / MARCHESAN GIULIO / MEAZZO GIUSTO / MEAZZO ORESTE / MORETTO ADRIANO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a niello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	NORDIO ALBINO / NORDIO CHERUBINO / SOTT. TEN. FANT. / PAIS GIUSEPPE / PENZO GIUSEPPE / PENZO VINCENZO / PERINI DANTE / RAVAGNAN ROBERTO / ROSSETTI ANTONIO / SAMBO FRANCESCO / SAMBO LUIGI / SAMBO RAIMONDO / SCARPA VITTORIO / SCHIAVON ZERLINO / TIOZZO DOMENICO / TIOZZO LUIGI / TIOZZO RICCARDO / TOLOMEI BENIAMINO / TONELLO AMEDEO / VARAGNOLO URBANO / VARISCO UMBERTO / VOLTOLINA GIOVANNI / VOLTOLINA MENOTTI / ALDEBRANDO GIANNI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a mosaico
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale romana
<b>ISRP - Posizione</b>	mosaico, in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IN BELLO FORTIS
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa

<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale romana, numeri romani
<b>ISRP - Posizione</b>	zoccolo, in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CARSO MCMXV MCMXVIII PIAVE

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	stemma della città di Chioggia
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	in alto, a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	D'argento, al leone di rosso.

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	stemma sabauda
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	in alto, a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Di rosso, alla croce d'argento.

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	religioso
<b>STMI - Identificazione</b>	stemma dell'Ordine dei Francescani
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	in alto, a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	Braccio di Cristo incrociato con il braccio manicato in marrone di San Francesco, entrambi con le mani mostranti le stimmate e sullo sfondo la croce.

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	NR (recupero pregresso)
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	NR

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Penzo, Alessandra
<b>FTAD - Data</b>	2015/03/18
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBEAPVE142974

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Penzo, Alessandra
<b>FTAD - Data</b>	2015/03/18
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBEAPVE142975

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Penzo, Alessandra
<b>FTAD - Data</b>	2015/03/18
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBEAPVE142976

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Penzo, Alessandra
<b>FTAD - Data</b>	2015/03/18
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBEAPVE142977

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2016
<b>CMPN - Nome</b>	Penzo, Alessandra
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fumo, Grazia

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	Le ricerche, effettuate per il riconoscimento degli stemmi presenti nell'opera, non hanno permesso di trovare notizie e riferimenti in merito all'ultimo stemma a destra caratterizzato da uno scudo tripartito: nel primo campo di blu all'aquila nera, nel secondo campo d'azzurro al leone d'oro rampante e nel terzo campo di azzurro a bande bianche.
---------------------------	--