

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00265303
ESC - Ente schedatore	S143
ECP - Ente competente	S143

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Italia - Emilia Romagna - Bologna - Santuario del Corpus Domini - Interno
SGTI - Identificazione	Architettura - Scultura - Chiese - Portali
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Bologna - Santuario del Corpus Domini - Interno, controfacciata - Portale maggiore (prima delle devastazioni della seconda guerra mondiale)

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	Chiesa del Corpus Domini = Interno = Portale
SGLS - Specifiche del titolo	dattiloscritto nel recto del supporto secondario

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia architettonica	palazzo
LDCQ - Qualificazione	senatoriale
LDCN - Denominazione	Soprintendenza Belle arti e paesaggio per le province di Bologna, Modena, Reggio

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Dall'Armi Marescalchi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via IV Novembre, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Archivio fotografico storico (ex Soprintendenza BAP)

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBF - UBICAZIONE FOTO

UBFP - Fondo Fondo positivi

INV - INVENTARIO

INVN - Numero inventario generale P_000401

INVD - Data inventariazione 2015

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LRD - Data 1890-1896

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XIX/ XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1896

DTSV - Validita' ca

DTSF - A 1910

DTSL - Validita' ca

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione confronto

DTMS - Specifiche con il negativo Poppi inv. 3167

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione bibliografia

DTMS - Specifiche collezioni Genus Bononiae - Fondo Poppi - scheda inv. 3167

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione analisi tecnico-formale

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

AUFN - Nome scelto (persona singola) Fotografia dell'Emilia

AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici 1869-1940

AUFS - Riferimento all'autore ditta

AUFR - Riferimento all'intervento fotografo principale

AUFM - Motivazione dell'attribuzione confronto

AUFK - Specifiche

sull'attribuzione

con il negativo Poppi inv. 3167

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE

ROFF - Stadio opera

positivo

ROFO - Opera iniziale
/finale

negativo

ROFD - Datazione opera
iniziale/finale

1890-1896

ROFC - Collocazione opera
iniziale/finale

Collezioni Genus Bononiae (Fondazione Carisbo) - Fondo fotografico Poppi

ROFI - Inventario opera
iniziale/finale

3167

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore

BN

MTC - Materia e tecnica

gelatina ai sali d'argento/ carta

MIS - MISURE

MISO - Tipo misure

supporto primario

MISU - Unita' di misura

mm

MISA - Altezza

262

MISL - Larghezza

200

MIST - Validita'

ca

MIS - MISURE

MISO - Tipo misure

supporto secondario

MISU - Unita' di misura

mm

MISA - Altezza

340

MISL - Larghezza

242

MIST - Validita'

ca

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di
conservazione

discreto

STCS - Indicazioni
specifiche

sbiadimento, graffi, pieghe, strappi, macchie, depositi superficiali, lacune

DA - DATI ANALITICI

DSO - Indicazioni sull'oggetto

Il positivo, incollato ad un supporto di cartoncino a media grammatura color grigio-azzurro, è stato collocato in una busta di carta conservazione e posto orizzontalmente entro una scatola di cartone inerte, intestata "BOLOGNA/ Corpus Domini". All'interno della scatola, i fototipi sono ordinati secondo il numero progressivo di inventario. Si segnalano le impronte del portalastre visibili negli angoli superiori del fototipo.

L'immagine documenta il portale maggiore del Corpus Domini, visto dall'interno, precedentemente le distruzioni accadute nel corso della seconda guerra mondiale. Il negativo della presente stampa positiva si conserva presso le collezioni Genus Bononiae della Cassa di Risparmio di Bologna e permette di attribuire il fototipo al centese Pietro Poppi (1833-1914). La ripresa venne eseguita tra il 1890 ed il

NSC - Notizie storico-critiche

1896, secondo quanto indicato nella scheda relativa alla matrice (pubblicata on-line: <http://collezioni.genusbononiae.it/products/dettaglio/12323>). Secondo l'analisi tecnico-formale, la realizzazione del positivo è da collocarsi posteriormente, tra il 1896 (quando apparve nei cataloghi a stampa del fotografo) ed il 1910 circa, oltre l'anno di cessione dell'atelier da parte del fotografo (1907); è noto infatti che i successori continuarono a ristampare i negativi della Fotografia dell'Emilia. Nel 1863 il pittore Pietro Poppi (Cento, 1833 - Bologna, 1914) aprì un negozio di cartoleria in via Mercato di Mezzo 56 in società con Adriano Lodi. Nell'edificio aveva sede anche lo studio fotografico di Roberto Peli (ex collaboratore di Emilio Anriot), il quale probabilmente avviò Poppi alla professione di fotografo. Nel 1866 Poppi e Peli si associarono aprendo uno studio in via San Mamolo 102 (la ditta Peli, Poppi & C.), che rimase attivo fino al 1867, anno in cui Poppi si mise in proprio, ritornando nella precedente sede del Mercato di Mezzo. Solo nel 1869 Poppi rilevò ufficialmente La Fotografia dell'Emilia, operando anche uno spostamento di sede da via Mercato di Mezzo 56, dove venne fondata la ditta nel 1865, a via San Mamolo 101 (oggi via d'Azeglio) in Palazzo Rodriguez (edificio in cui dal '65 al '69 avevano operato i coniugi Ferrara, Fotografia Milanese), ma lo stesso pittore-fotografo vi lavorò sin dal 1866. Effettivamente il 17 aprile del 1866 il quotidiano "Monitore di Bologna" menziona Poppi quale direttore dello Stabilimento Fotografico dell'Emilia di via Mercato di Mezzo 56 (si segnala la tesi di Massimo Cova che vede in Poppi il fondatore della Fotografia dell'Emilia - cfr. Fotografia e Fotografi a Bologna 1839-1900, Bologna 1992, p. 277). Nel marzo del 1907 Poppi si ritirò, cedendo lo studio a Luigi Monari ed Armando Bacchelli; la Fotografia dell'Emilia passò in seguito, nel 1909, sotto la proprietà unica di Alfonso Zagnoli (chiusura definitiva della ditta nel 1921), il quale nel 1940 vendette quanto restava del fondo di lastre e positivi originali di Pietro Poppi alla Cassa di Risparmio di Bologna.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali SBEAP BO

CDGI - Indirizzo

via IV Novembre, 5 - Bologna

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

SBAPBO/P_000401

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Rubbiani, Alfonso

BIBD - Anno di edizione

1912

BIBH - Sigla per citazione

BAPB0514

BIBN - V., pp., nn.

pp. 204-209

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Zucchini, Guido
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBH - Sigla per citazione	BAPB0515
BIBN - V., pp., nn.	pp. 177-199
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ricci C./ Zucchini G.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00000018
BIBN - V., pp., nn.	pp. 213-215
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Barbacci, Alfredo
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	BAPB0516
BIBN - V., pp., nn.	pp. 25-33
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Barbacci, Alfredo
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00000032
BIBN - V., pp., nn.	pp. 63-65 e pp. 265-266
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Maioli, Giorgio (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	BAPB0517
BIBN - V., pp., nn.	pp. 184-187
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Forlai, Marta
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	BAPB0518
BIBN - V., pp., nn.	pp. 313-340
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cavallina, Marta
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	BAPB0519
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Fortunati, Vera
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	BAPB0520
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Giordano, Francisco
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	BAPB0521
BIBI - V., tavv., figg.	pp. 289-299
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cristofori F./ Roversi G. (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000013
BIBN - V., pp., nn.	p. 230 n° 354
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Benassati G./ Tromellini A. (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00000014
BIBN - V., pp., nn.	pp. 276-278
BIL - Citazione completa	Rubbiani Alfonso, Di alcuni restauri alla facciata della chiesa della Santa (o del Corpus Domini), in La Santa nella storia, nelle lettere e nell'arte, Bologna, 1912, pp. 204-209.
BIL - Citazione completa	Zucchini Guido, La chiesa e il convento del Corpus Domini in Bologna, in La Santa nella storia, nelle lettere e nell'arte, Bologna, 1912, pp. 177-199.
BIL - Citazione completa	Guida di Bologna, a cura di Corrado Ricci, Guido Zucchini, Andrea Emiliani, Bologna, Edizioni Alfa, 1930-1950 (1968), pp. 213-215.
BIL - Citazione completa	Barbacci Alfredo, Le ultime vicende della chiesa e del monastero del Corpus Domini detto della Santa in Bologna, in "Atti e memorie. Deputazione di storia patria per le province di Romagna", 1967, pp. 25-33.
BIL - Citazione completa	Barbacci Alfredo, Monumenti di Bologna. Distruzioni e restauri, Bologna, Cappelli Editore, 1977, pp. 63-65 e pp. 265-266.
BIL - Citazione completa	Monasteri e conventi francescani in Emilia Romagna, a cura di Giorgio Maioli, Bologna, Re Enzo editrice, 1985, pp. 184-187.
BIL - Citazione completa	Forlai Marta, La chiesa e il complesso del Corpus Domini di Bologna in età rinascimentale, in "Strenna Storica Bolognese", anno XLV (1995), pp. 313-340.
BIL - Citazione completa	Cavallina, Antonella, Santuario del Corpus Domini: detto "Della Santa", Bologna, Costa editore, 1999.
BIL - Citazione completa	Vita artistica nel monastero femminile. Exempla, a cura di Vera Fortunati Bologna, Compositori, 2002, pp. 76-97 e pp. 290-313.
BIL - Citazione completa	Giorano Francisco, Il chiostro del monastero del Corpus Domini a Bologna. Il completamento della ricostruzione postbellica, in "Il Carrobbio", anno XXIX (2003), Bologna, Patron, pp. 289-299.

BIL - Citazione completa	Bibliografia di confronto su Pietro Poppi: Cristofori F./ Roversi G. (a cura di), Le collezioni d'arte della Cassa di Risparmio in Bologna. Le fotografie. 1. Pietro Poppi e la Fotografia dell'Emilia, Bologna 1980.
BIL - Citazione completa	Bibliografia di confronto su Pietro Poppi: Benassati G./ Tromellini A. (a cura di), Fotografia & fotografi a Bologna. 1839-1900, Casalecchio di Reno 1992.
BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO	
BSEX - Genere	bibliografia specifica
BSES - Tipo di supporto	risorsa elettronica con accesso remoto
BSEA - Autore/curatore dell'opera	Genus Bononiae - Fondazione Cassa di Risparmio di Bologna
BSET - Titolo dell'opera	fondi fotografici - fondo poppi - fotografia dell'emilia - 3167
BSED - Anno di edizione	2015
BSEC - Titolo del contributo /parte componente	3167 - Bologna. Chiesa del Corpus Domini. Porta grande Interna
BSEI - Indirizzo di rete	http://collezioni.genusbononiae.it
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Mengoli, Elisa
FUR - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia