SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00265303
ESC - Ente schedatore	S143
ECP - Ente competente	S143
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero oggetti /elementi	1
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Italia - Emilia Romagna - Bologna - Santuario del Corpus Domini - Interno
SGTI - Identificazione	Architettura - Scultura - Chiese - Portali
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Bologna - Santuario del Corpus Domini - Interno, controfacciata - Portale maggiore (prima delle devastazioni della seconda guerra mondiale)
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Chiesa del Corpus Domini = Interno = Portale
SGLS - Specifiche del titolo	dattiloscritto nel recto del supporto secondario
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	ВО
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPECI	IFICA
LDCT - Tipologia architettonica	palazzo
LDCQ - Qualificazione	senatoriale
LDCN - Denominazione	Soprintendenza Belle arti e paesaggio per le province di Bologna, Modena, Reggio

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Dall'Armi Marescalchi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via IV Novembre, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Archivio fotografico storico (ex Soprintendenza BAP)
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI
UBF - UBICAZIONE FOTO	
UBFP - Fondo	Fondo positivi
INV - INVENTARIO	
INVN - Numero inventario generale	P_000401
INVD - Data inventariazione	2015
LR - LUOGO E DATA DELLA RIF	PRESA
LRD - Data	1890-1896
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	XIX/ XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1896
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1910
DTSL - Validita'	ca
DTM - MOTIVAZIONE CRONO	DLOGIA
DTMM - Motivazione	confronto
DTMS - Specifiche	con il negativo Poppi inv. 3167
DTM - MOTIVAZIONE CRONO	DLOGIA
DTMM - Motivazione	bibliografia
DTMS - Specifiche	collezioni Genus Bononiae - Fondo Poppi - scheda inv. 3167
DTM - MOTIVAZIONE CRONO	DLOGIA
DTMM - Motivazione	analisi tecnico-formale
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUF - AUTORE DELLA FOTO	GRAFIA
AUFN - Nome scelto (persona singola)	Fotografia dell'Emilia
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1869-1940
AUFS - Riferimento all'autore	ditta
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	confronto
AUFK - Specifiche	

sull'attribuzione	con il negativo Poppi inv. 3167	
RO - RAPPORTO		
ROF - RAPPORTO OPERA INIZ	ZIALE/FINALE	
ROFF - Stadio opera	positivo	
ROFO - Opera iniziale /finale	negativo	
ROFD - Datazione opera iniziale/finale	1890-1896	
ROFC - Collocazione opera iniziale/finale	Collezioni Genus Bononiae (Fondazione Carisbo) - Fondo fotografico Poppi	
ROFI - Inventario opera iniziale/finale	3167	
MT - DATI TECNICI		
MTX - Indicazione di colore	BN	
MTC - Materia e tecnica	gelatina ai sali d'argento/ carta	
MIS - MISURE		
MISO - Tipo misure	supporto primario	
MISU - Unita' di misura	mm	
MISA - Altezza	262	
MISL - Larghezza	200	
MIST - Validita'	ca	
MIS - MISURE		
MISO - Tipo misure	supporto secondario	
MISU - Unita' di misura	mm	
MISA - Altezza	340	
MISL - Larghezza	242	
MIST - Validita'	ca	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni specifiche	sbiadimento, graffi, pieghe, strappi, macchie, depositi superficiali, lacune	
DA - DATI ANALITICI		
DSO - Indicazioni sull'oggetto	Il positivo, incollato ad un supporto di cartoncino a media grammatura color grigio-azzurro, è stato collocato in una busta di carta conservazione e posto orizzontalmente entro una scatola di cartone inerte, intestata "BOLOGNA/ Corpus Domini". All'interno della scatola, i fototipi sono ordinati secondo il numero progressivo di inventario. Si segnalano le impronte del portalastre visibili negli angoli superiori del fototipo.	
	L'immagine documenta il portale maggiore del Corpus Domini, visto dall'interno, precedentemente le distruzioni accadute nel corso della seconda guerra mondiale. Il negativo della presente stampa positiva si conserva presso le collezioni Genus Bononiae della Cassa di Risparmio di Bologna e permette di attribuire il fototipo al centese Pietro Poppi (1833-1914). La ripresa venne eseguita tra il 1890 ed il	

1896, secondo quanto indicato nella scheda relativa alla matrice (pubblicata on-line: http://collezioni.genusbononiae.it/products /dettaglio/12323). Secondo l'analisi tecnico-formale, la realizzazione del positivo è da collocarsi posteriormente, tra il 1896 (quando apparve nei cataloghi a stampa del fotografo) ed il 1910 circa, oltre l'anno di cessione dell'atelier da parte del fotografo (1907); è noto infatti che i successori continuarono a ristampare i negativi della Fotografia dell'Emilia. Nel 1863 il pittore Pietro Poppi (Cento, 1833 -Bologna, 1914) aprì un negozio di cartoleria in via Mercato di Mezzo 56 in società con Adriano Lodi. Nell'edificio aveva sede anche lo studio fotografico di Roberto Peli (ex collaboratore di Emilio Anriot), il quale probabilmente avviò Poppi alla professione di fotografo. Nel 1866 Poppi e Peli si associarono aprendo uno studio in via San Mamolo 102 (la ditta Peli, Poppi & C.), che rimase attivo fino al 1867, anno in cui Poppi si mise in proprio, ritornando nella precedente sede del Mercato di Mezzo. Solo nel 1869 Poppi rilevò ufficialmente La Fotografia dell'Emilia, operando anche uno spostamento di sede da via Mercato di Mezzo 56, dove venne fondata la ditta nel 1865, a via San Mamolo 101 (oggi via d'Azeglio) in Palazzo Rodriguez (edificio in cui dal '65 al '69 avevano operato i coniugi Ferrara, Fotografia Milanese), ma lo stesso pittore-fotografo vi lavorò sin dal 1866. Effettivamente il 17 aprile del 1866 il quotidiano "Monitore di Bologna" menziona Poppi quale direttore dello Stabilimento Fotografico dell'Emilia di via Mercato di Mezzo 56 (si segnala la tesi di Massimo Cova che vede in Poppi il fondatore della Fotografia dell' Emilia – cfr. Fotografia e Fotografi a Bologna 1839-1900, Bologna 1992, p. 277). Nel marzo del 1907 Poppi si ritirò, cedendo lo studio a Luigi Monari ed Armando Bacchelli; la Fotografia dell'Emilia passò in seguito, nel 1909, sotto la proprietà unica di Alfonso Zagnoli (chiusura definitiva della ditta nel 1921), il quale nel 1940 vendette quanto restava del fondo di lastre e positivi originali di Pietro Poppi

A DITT	CONDICTORE	CITIDIDICA	DIVIDIONI
- UI	CONDIZIONE	GIURIDICA	R VINCOLI

NSC - Notizie storico-critiche

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali SBEAP BO
CDGI - Indirizzo	via IV Novembre, 5 - Bologna

alla Cassa di Risparmio di Bologna.

OO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAPBO/P_000401
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Rubbiani, Alfonso
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBH - Sigla per citazione	BAPB0514
BIBN - V., pp., nn.	pp. 204-209
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Zucchini, Guido
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBH - Sigla per citazione	BAPB0515
BIBN - V., pp., nn.	pp. 177-199
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ricci C./ Zucchini G.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	0000018
BIBN - V., pp., nn.	pp. 213-215
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Barbacci, Alfredo
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	BAPB0516
BIBN - V., pp., nn.	pp. 25-33
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Barbacci, Alfredo
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00000032
BIBN - V., pp., nn.	pp. 63-65 e pp. 265-266
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Maioli, Giorgio (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	BAPB0517
BIBN - V., pp., nn.	pp. 184-187
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Forlai, Marta
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	BAPB0518
BIBN - V., pp., nn.	pp. 313-340
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cavallina, Marta
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	BAPB0519
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Fortunati, Vera
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	BAPB0520
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Giordano, Francisco
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	BAPB0521
BIBI - V., tavv., figg.	pp. 289-299
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cristofori F./ Roversi G. (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000013
BIBN - V., pp., nn.	p. 230 n° 354
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Benassati G./ Tromellini A. (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00000014
BIBN - V., pp., nn.	pp. 276-278
BIL - Citazione completa	Rubbiani Alfonso, Di alcuni restauri alla facciata della chiesa della Santa (o del Corpus Domini), in La Santa nella storia, nelle lettere e nell'arte, Bologna, 1912, pp. 204-209.
BIL - Citazione completa	Zucchini Guido, La chiesa e il convento del Corpus Domini in Bologna, in La Santa nella storia, nelle lettere e nell'arte, Bologna, 1912, pp. 177-199.
BIL - Citazione completa	Guida di Bologna, a cura di Corrado Ricci, Guido Zucchini, Andrea Emiliani, Bologna, Edizioni Alfa, 1930-1950 (1968), pp. 213-215.
BIL - Citazione completa	Barbacci Alfredo, Le ultime vicende della chiesa e del monastero del Corpus Domini detto della Santa in Bologna, in "Atti e memorie. Deputazione di storia patria per le province di Romagna", 1967, pp. 25-33.
BIL - Citazione completa	Barbacci Alfredo, Monumenti di Bologna. Distruzioni e restauri, Bologna, Cappelli Editore, 1977, pp. 63-65 e pp. 265-266.
BIL - Citazione completa	Monasteri e conventi francescani in Emilia Romagna, a cura di Giorgio Maioli, Bologna, Re Enzo editrice, 1985, pp. 184-187.
BIL - Citazione completa	Forlai Marta, La chiesa e il complesso del Corpus Domini di Bologna in età rinascimentale, in "Strenna Storica Bolognese", anno XLV (1995), pp. 313-340.
BIL - Citazione completa	Cavallina, Antonella, Santuario del Corpus Domini: detto "Della Santa", Bologna, Costa editore, 1999.
BIL - Citazione completa	Vita artistica nel monastero femminile. Exempla, a cura di Vera Fortunati Bologna, Compositori, 2002, pp. 76-97 e pp. 290-313.
BIL - Citazione completa	Giorano Francisco, Il chiostro del monastero del Corpus Domini a Bologna. Il completamento della ricostruzione postbellica, in "Il Carrobbio", anno XXIX (2003), Bologna, Patron, pp. 289-299.

BIL - Citazione completa	Bibliografia di confronto su Pietro Poppi: Cristofori F./ Roversi G. (a cura di), Le collezioni d'arte della Cassa di Risparmio in Bologna. Le fotografie. 1. Pietro Poppi e la Fotografia dell'Emilia, Bologna 1980.	
BIL - Citazione completa	Bibliografia di confronto su Pietro Poppi: Benassati G./ Tromellini A. (a cura di), Fotografia & fotografi a Bologna. 1839-1900, Casalecchio di Reno 1992.	
BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPI	PORTO ELETTRONICO	
BSEX - Genere	bibliografia specifica	
BSES - Tipo di supporto	risorsa elettronica con accesso remoto	
BSEA - Autore/curatore dell'opera	Genus Bononiae - Fondazione Cassa di Risparmio di Bologna	
BSET - Titolo dell'opera	fondi fotografici - fondo poppi - fotografia dell'emilia - 3167	
BSED - Anno di edizione	2015	
BSEC - Titolo del contributo /parte componente	3167 - Bologna. Chiesa del Corpus Domini. Porta grande Interna	
BSEI - Indirizzo di rete	http://collezioni.genusbononiae.it	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2015	
CMPN - Nome	Mengoli, Elisa	
FUR - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia	