

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00289084
ESC - Ente schedatore	S107
ECP - Ente competente	S107

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	portale architravato
--------------------	----------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	Pacentro
PVCL - Localita'	PACENTRO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	casa
LDCQ - Qualificazione	privata
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1694
DTSF - A	1694
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito abruzzese
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	340
MISL - Larghezza	189
MISP - Profondita'	20
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Il manufatto presenta cadute di elementi lapidei sulla cornice dell'architrave in corrispondenza dei pilastri, le croste nere sono diffuse su tutta la superficie lapidea, concentrandosi nella zona dei capitelli e dei piedritti. Va segnalata inoltre la perdita delle stuccature tra le fughe degli elementi lapidei nella zona centrale delle cornici dell'architrave.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il portale architravato è composto da un arco a tutto sesto sormontato da un'architrave con due cornici aggettanti, che poggia su due capitelli di ordine tuscanico, dai quali si sviluppano i due pilastri fino ai basamenti. Ai lati dell'arco, sui rinfianchi compaiono due stemmi decorati a volute: lo stemma a destra presenta al centro un'iscrizione documentaria che riporta la datazione di realizzazione del manufatto nell'anno 1694.
DESI - Codifica Iconclass	N.R.
DESS - Indicazioni sul soggetto	N.R.
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	trabeazione
ISRI - Trascrizione	I - N - R - I / OS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	stemma lato sinistro
ISRI - Trascrizione	CHRISTE/ NOBISC (simbolo a forma di cuore)/ STATE/ A . D . / H
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	stemma lato destro
ISRI - Trascrizione	PROTECTO/ NOSTER/ ASPICE/ DEUS/ 1694
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	religioso
STMP - Posizione	rinfianco sinistro
STMD - Descrizione	ovale dalla forma irregolare incorniciato da volute e motivi vegetali
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	religioso
STMP - Posizione	rinfianco destro
STMD - Descrizione	ovale dalla forma irregolare incorniciato da volute e motivi vegetali
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1448276234071

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 2**ADSM - Motivazione** scheda di bene di proprietà privata**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2015**CMPN - Nome** De Bonitatibus A.**RSR - Referente scientifico** Mucciante G.**FUR - Funzionario responsabile** Cianetti M. A.