

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 18       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00029675 |
| ESC - Ente schedatore           | S112     |
| ECP - Ente competente           | S112     |

## OG - OGGETTO

|                        |                           |
|------------------------|---------------------------|
| OGT - OGGETTO          |                           |
| OGTD - Definizione     | tabernacolo               |
| OGTT - Tipologia       | a frontale architettonico |
| OGTV - Identificazione | opera isolata             |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|  |          |
|--|----------|
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |          |
| PVCS - Stato   | Italia   |
| PVCR - Regione   | Calabria |

|  |                            |
|--|----------------------------|
| <b>PVCP - Provincia</b>                                    | RC                         |
| <b>PVCC - Comune</b>                                       | Oppido Mamertina           |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                            |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                                | Museo Diocesano            |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>            | Piazza Duomo               |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                   | NR                         |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |                            |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza       |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |                            |
| <b>PRVS - Stato</b>  | Italia                     |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Calabria                   |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | RC                         |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Gioia Tauro                |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                            |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | chiesa                     |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Chiesa di S. Antonio       |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |                            |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |                            |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | sec. XVIII                 |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |                            |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1700                       |
| <b>DTSF - A</b>  | 1799                       |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | analisi stilistica         |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |                            |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |                            |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | sec. XIX                   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |                            |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1800                       |
| <b>DTSF - A</b>  | 1899                       |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | analisi stilistica         |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                          |                            |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                              |                            |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                                | bottega Italia meridionale |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>                | analisi stilistica         |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                   |                            |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                             | marmo/ pittura/ scultura   |
| <b>MIS - MISURE</b>  |                            |
| <b>MISU - Unita'</b>                                       | cm                         |
| <b>MISA - Altezza</b>                                      | 85.6                       |
| <b>MISL - Larghezza</b>                                    | 54.5                       |
| <b>MISP - Profondita'</b>                                  | 36                         |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | mediocre |
|--------------------------------------|----------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Raffigurazione di Cristo risorto benedicente tra due angeli e colomba dello Spirito Santo. Ali e vesti degli angeli, Gesù Bambino, colomba dello Spirito Santo e candelabri sono dorati. Questi ultimi su fondo rosso amaranto. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR  |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                       |
|--------------------------------------|-----------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | sacra                 |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | latino                |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a solchi              |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali      |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso              |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | QVI DECELLO DESCENDIT |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                     |
|--------------------------------------|---------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | sacra               |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | latino              |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a incisione         |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali    |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in alto             |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | HIC EST PANIS VIVVS |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente religioso cattolico         |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Curia Vescovile                            |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Piazza Duomo - 89014 Oppido Mamertina (RC) |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale     |
| <b>FTAA - Autore</b>                | e-bag srl               |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | DR21800029675           |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1 |
|----------------------------------|---|

|   |  |
|---|--|
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1992   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Lojacono L.                                    |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Ceccarelli A.                                  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Grandinetti E.                        |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Grandinetti E.                        |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR   |