

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00000207
ESC - Ente schedatore	S112
ECP - Ente competente	S112

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1800026344
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	ostensorio
OGTT - Tipologia	a raggiera
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	RC
PVCC - Comune	Reggio di Calabria

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	arcivescovile
LDCN - Denominazione	Museo diocesano Mons. Aurelio Sorrentino
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Tommaso Campanella
LDCS - Specifiche	NR

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Calabria
PRVP - Provincia	RC
PRVC - Comune	Reggio di Calabria

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	arcivescovile
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Tommaso Campanella

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1900
------------------	------

DTSF - A	1928
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
---	------------

AUTN - Nome scelto	Jerace Francesco
---------------------------	------------------

AUTA - Dati anagrafici	1853/ 1937
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000175
-----------------------------------	----------

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Arciprete Pujia
--------------------	-----------------

CMMD - Data	1928
--------------------	------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	oro/ cesellatura/ sbalzo
--------------------------------	--------------------------

MTC - Materia e tecnica	perla
--------------------------------	-------

MTC - Materia e tecnica	pietra dura
--------------------------------	-------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
----------------------	----

MISA - Altezza	101
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	42
-------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Base poligonale, i simboli degli Evangelisti circondano il globo tra fiorellini di perle. Sul secondo bordo sono alternati: perle circondate da brillantini e fiori di brillantini. Un grande angelo alato sostiene l'ostensorio in oro con brillanti degradanti a raggiera. La croce terminale è arricchita da quattro ametiste tra spighe di grano in oro.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	NR
----------------------------------	----

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR
--	----

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
--------------------------------------	-------

ISRL - Lingua	latino
----------------------	--------

ISRS - Tecnica di scrittura	NR
------------------------------------	----

ISRP - Posizione	bordo
-------------------------	-------

ISRI - Trascrizione	OPUS PR. JEARACIA CALABRI AURO PIE COLLOCTO JESU CORDIUM REGI IN CONVENTU EUCHARISTICO
NSC - Notizie storico-critiche	Il magnifico pezzo è stato eseguito in occasione del Congresso Eucaristico regionale del 1928. L'opera è notevole e richiama schemi cassicieggianti. "Un cimelio così grande, tutto in oro, credo che dal 1500-1600 non si sia più fatto. MI sono servito di Drocale, sommo fonditore, di Planeta come orafo di altri amici orafi. Ho voluto che l'oro per l'angelo fosse quello dei fedeli reggini... ed anche il sottoscritto ha gettato nel crogiolo la medaglia d'oro ottenuta nel 1891 all'Esposizione di Palermo" (Jerace). "L'ostensorio è documento per l'Arte sacra non solo calabrese ma italiana" (Frangipane).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Parrocchia di S. Maria Assunta in Cielo
CDGI - Indirizzo	Piazza Duomo - 89132 Reggio Calabria (RC)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	e-bag srl
FTAN - Codice identificativo	DR21800000207

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1971
CMPN - Nome	Dattola Morello R.
FUR - Funzionario responsabile	Greci G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Grandinetti E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Grandinetti E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR