

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00265302
ESC - Ente schedatore	S143
ECP - Ente competente	S143

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0800265300
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Italia - Emilia Romagna - Bologna - Santuario del Corpus Domini - Interno
SGTI - Identificazione	Architettura - Pittura - Scultura - Chiese
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Bologna - Santuario del Corpus Domini - Interno, verso la controfacciata (prima delle devastazioni della seconda guerra mondiale) - Veduta degli affreschi di Marcantonio Franceschini, oggi perduti, con l'episodio della Visione di Santa Caterina

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	BOLOGNA - Chiesa del Corpus Domini. Parete interna della facciata
SGLS - Specifiche del titolo	a stampa fotografica nella fascetta didascalica del fototipo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia architettonica	palazzo
---------------------------------	---------

LDCQ - Qualificazione	senatoriale
LDCN - Denominazione	Soprintendenza Belle arti e paesaggio per le province di Bologna, Modena, Reggio
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Dall'Armi Marescalchi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via IV Novembre, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Archivio fotografico storico (ex Soprintendenza BAP)

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBF - UBICAZIONE FOTO

UBFP - Fondo Fondo positivi

INV - INVENTARIO

INVN - Numero inventario generale P_000400

INVD - Data inventariazione 2015

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1920

DTSV - Validita' ca

DTSF - A 1930

DTSL - Validita' ca

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione bibliografia

DTMS - Specifiche Alinari Archives - Codice fotografia: ACA-F-037707-0000

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

AUFN - Nome scelto (persona singola) Alinari

AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo (Ed. Alinari)

AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici 1920

AUFS - Riferimento all'autore ditta

AUFR - Riferimento all'intervento fotografo principale

AUFM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUFK - Specifiche sull'attribuzione indicazione di responsabilità sulla fascetta didascalica

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore BN

MTC - Materia e tecnica	gelatina ai sali d'argento/ carta
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto primario
MISU - Unita' di misura	mm
MISA - Altezza	256
MISL - Larghezza	194
MIST - Validita'	ca
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto secondario
MISU - Unita' di misura	mm
MISA - Altezza	330
MISL - Larghezza	210
MIST - Validita'	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	graffi, pieghe, strappi, specchio d'argento, macchie, depositi superficiali
DA - DATI ANALITICI	
DSO - Indicazioni sull'oggetto	Il positivo, incollato ad un supporto di cartoncino a media grammatura color grigio-azzurro, è stato collocato in una busta di carta conservazione e posto orizzontalmente entro una scatola di cartone inerte, intestata "BOLOGNA/ Corpus Domini". All'interno della scatola, i fototipi sono ordinati secondo il numero progressivo di inventario. Ulteriori due copie positive identiche sono state rintracciate nel vecchio faldone dedicato al Corpus Domini (vedi ROZ, inventario P_000398 e P_000399, rispettivamente NCT 0800265300 e 0800265301).
NSC - Notizie storico-critiche	All'interno del sito degli archivi Alinari è catalogato il positivo N° 37707 della ditta (con nuovo codice identificativo: ACA-F-037707-0000), corrispondente al presente; la cronologia approssimativa proposta nella scheda è tra gli anni Venti e Trenta del Novecento, datazione che si estende alla copia in esame. Nel 1920 Vittorio Alinari, successore di Leopoldo, Giuseppe e Romualdo, fondatori della Fratelli Alinari, cedette l'azienda e il marchio, unitamente al patrimonio fotografico di 62.000 lastre, ad un gruppo di nobili intellettuali e imprenditori (nuova intestazione della ditta: Fratelli Alinari I.D.E.A. S.p.A.). Tra i sottoscrittori al capitale - per la cifra di 2,5 milioni di lire - si menzionano i nomi di Antinori, Guicciardini, Supino, Murray, Ojetti, la Banca di Firenze. Nessuno degli azionisti era in possesso della maggioranza del capitale, nacque così la prima "public company" europea, operante nel settore della cultura: la Fratelli Alinari I.D.E.A. (Istituto di Edizioni Artistiche), presieduta per molti anni dal barone Luigi Ricasoli.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali SBEAP BO
-------------------------------------	---

CDGI - Indirizzo	via IV Novembre, 5 - Bologna
-------------------------	------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAN - Codice identificativo	SBAPBO/P_000400
-------------------------------------	-----------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Rubbiani, Alfonso
----------------------	-------------------

BIBD - Anno di edizione	1912
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	BAPB0514
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 204-209
----------------------------	-------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Zucchini, Guido
----------------------	-----------------

BIBD - Anno di edizione	1912
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	BAPB0515
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 177-199
----------------------------	-------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Ricci C./ Zucchini G.
----------------------	-----------------------

BIBD - Anno di edizione	1968
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00000018
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 213-215
----------------------------	-------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Barbacci, Alfredo
----------------------	-------------------

BIBD - Anno di edizione	1967
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	BAPB0516
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 25-33
----------------------------	-----------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Barbacci, Alfredo
----------------------	-------------------

BIBD - Anno di edizione	1977
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00000032
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 63-65 e pp. 265-266
----------------------------	-------------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Maioli, Giorgio (a cura di)
----------------------	-----------------------------

BIBD - Anno di edizione	1985
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	BAPB0517
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 184-187
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Forlai, Marta
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	BAPB0518
BIBN - V., pp., nn.	pp. 313-340
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cavallina, Marta
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	BAPB0519
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fortunati, Vera
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	BAPB0520
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Giordano, Francisco
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	BAPB0521
BIBI - V., tavv., figg.	pp. 289-299
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Maffioli M./ Quintavalle A.C. (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	00000015
BIL - Citazione completa	Rubbiani Alfonso, Di alcuni restauri alla facciata della chiesa della Santa (o del Corpus Domini), in La Santa nella storia, nelle lettere e nell'arte, Bologna, 1912, pp. 204-209.
BIL - Citazione completa	Zucchini Guido, La chiesa e il convento del Corpus Domini in Bologna, in La Santa nella storia, nelle lettere e nell'arte, Bologna, 1912, pp. 177-199.
BIL - Citazione completa	Guida di Bologna, a cura di Corrado Ricci, Guido Zucchini, Andrea Emiliani, Bologna, Edizioni Alfa, 1930-1950 (1968), pp. 213-215.
BIL - Citazione completa	Barbacci Alfredo, Le ultime vicende della chiesa e del monastero del Corpus Domini detto della Santa in Bologna, in "Atti e memorie. Deputazione di storia patria per le province di Romagna", 1967, pp. 25-33.
BIL - Citazione completa	Barbacci Alfredo, Monumenti di Bologna. Distruzioni e restauri, Bologna, Cappelli Editore, 1977, pp. 63-65 e pp. 265-266.
BIL - Citazione completa	Monasteri e conventi francescani in Emilia Romagna, a cura di Giorgio Maioli, Bologna, Re Enzo editrice, 1985, pp. 184-187.
	Forlai Marta, La chiesa e il complesso del Corpus Domini di Bologna

BIL - Citazione completa	in età rinascimentale, in “Strenna Storica Bolognese”, anno XLV (1995), pp. 313-340.
BIL - Citazione completa	Cavallina, Antonella, Santuario del Corpus Domini: detto “Della Santa”, Bologna, Costa editore, 1999.
BIL - Citazione completa	Vita artistica nel monastero femminile. Exempla, a cura di Vera Fortunati Bologna, Compositori, 2002, pp. 76-97 e pp. 290-313.
BIL - Citazione completa	Giorano Francisco, Il chiostro del monastero del Corpus Domini a Bologna. Il completamento della ricostruzione postbellica, in “Il Carrobbio”, anno XXIX (2003), Bologna, Patron, pp. 289-299.
BIL - Citazione completa	bibliografia di confronto sugli Alinari: Maffioli M./ Quintavalle A.C. (a cura di), Fratelli Alinari. Fotografi in Firenze. 150 anni che illustrarono il mondo 1852-2002, Firenze, 2003.
BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO	
BSEX - Genere	bibliografia specifica
BSES - Tipo di supporto	risorsa elettronica con accesso remoto
BSEA - Autore/curatore dell'opera	Archivi Alinari
BSET - Titolo dell'opera	Controfacciata della Chiesa del Corpus Domini, detta la Santa, a Bologna. Decorazione eseguita da Marcantonio Franceschini tra il 1687 ed il 1695
BSEK - Specifiche	Codice fotografia: ACA-F-037707-0000
BSEI - Indirizzo di rete	http://www.alinariarchives.it/it/search
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Mengoli, Elisa
FUR - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia