

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda F

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00265312

ESC - Ente schedatore S143

ECP - Ente competente S143

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto positivo

OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto m

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi 1

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Italia - Emilia Romagna - Bologna - Santuario del Corpus Domini - Interno

SGTI - Identificazione Scultura - Chiese - Profeti

SGTD - Indicazioni sul soggetto Bologna - Santuario del Corpus Domini - Interno, 2°a cappella sinistra - Il profeta Daniele di Petronio Tadolini (prima delle devastazioni della seconda guerra mondiale)

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio BOLOGNA - Chiesa del Corpus Domini. San Daniele. (Petronio Tadolini)

SGLS - Specifiche del titolo a stampa fotografica nella fascetta didascalica del fototipo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia architettonica palazzo

LDCQ - Qualificazione senatoriale

LDCN - Denominazione Soprintendenza Belle arti e paesaggio per le province di Bologna, Modena, Reggio

| | |
|---|--|
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo Dall'Armi Marescalchi |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via IV Novembre, 5 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Archivio fotografico storico (ex Soprintendenza BAP) |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBF - UBICAZIONE FOTO | |
| UBFP - Fondo | Fondo positivi |
| INV - INVENTARIO | |
| INVN - Numero inventario generale | P_000410 |
| INVD - Data inventariazione | 2015 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1920 |
| DTSV - Validita' | ca |
| DTSF - A | 1930 |
| DTSL - Validita' | ca |
| DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA | |
| DTMM - Motivazione | bibliografia |
| DTMS - Specifiche | Alinari Archives - Codice fotografia: ACA-F-037704-0000 |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA | |
| AUFN - Nome scelto (persona singola) | Alinari |
| AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo | (Ed. Alinari) |
| AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici | 1920 |
| AUFS - Riferimento all'autore | ditta |
| AUFR - Riferimento all'intervento | fotografo principale |
| AUFM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUFK - Specifiche sull'attribuzione | indicazione di responsabilità sulla fascetta didascalica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTX - Indicazione di colore | BN |
| MTC - Materia e tecnica | gelatina ai sali d'argento/ carta |
| MIS - MISURE | |
| | |

| | |
|--|--|
| MISO - Tipo misure | supporto primario |
| MISU - Unita' di misura | mm |
| MISA - Altezza | 260 |
| MISL - Larghezza | 192 |
| MIST - Validita' | ca |
| MIS - MISURE | |
| MISO - Tipo misure | supporto secondario |
| MISU - Unita' di misura | mm |
| MISA - Altezza | 330 |
| MISL - Larghezza | 210 |
| MIST - Validita' | ca |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | lacune, graffi, pieghe, specchio d'argento, macchie |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DSO - Indicazioni sull'oggetto | Il positivo, incollato ad un supporto di cartoncino a media grammatura color grigio-azzurro, è stato collocato in una busta di carta conservazione e posto orizzontalmente entro una scatola di cartone inerte, intestata "BOLOGNA/ Corpus Domini". All'interno della scatola, i fototipi sono ordinati secondo il numero progressivo di inventario. |
| NSC - Notizie storico-critiche | All'interno del sito degli archivi Alinari è catalogato il positivo N° 37704 della ditta (con nuovo codice identificativo: ACA-F-037704-0000), corrispondente al presente; la cronologia approssimativa proposta nella scheda è tra gli anni Venti e Trenta del Novecento, datazione che si estende alla copia in esame. L'immagine documenta il profeta Daniele, modellato in stucco da Petronio Tadolini (seconda metà del XVIII secolo) e posto nella nicchia a sinistra della pala d'altare entro la seconda cappella sinistra del santuario (giuspatronato della famiglia Aldrovandi Marescotti), prima dell'ultimo conflitto. Il duplice bombardamento della seconda guerra mondiale che devastò il complesso (5 ottobre 1943 e 29 gennaio 1944), comportò danni alla scultura - acefala e gravemente danneggiata - oggi quasi completamente reintegrata (perduta anche la pala d'altare originaria con l'Annunciazione di Marcantonio Franceschini, sostituita con un'Immacolata dello stesso artista). Nel 1920 Vittorio Alinari, successore di Leopoldo, Giuseppe e Romualdo, fondatori della Fratelli Alinari, cedette l'azienda e il marchio, unitamente al patrimonio fotografico di 62.000 lastre, ad un gruppo di nobili intellettuali e imprenditori (nuova intestazione della ditta: Fratelli Alinari I.D.E.A. S. p.A.). Tra i sottoscrittori al capitale - per la cifra di 2,5 milioni di lire - si menzionano i nomi di Antinori, Guicciardini, Supino, Murray, Ojetti, la Banca di Firenze. Nessuno degli azionisti era in possesso della maggioranza del capitale, nacque così la prima "public company" europea, operante nel settore della cultura: la Fratelli Alinari I.D.E.A. (Istituto di Edizioni Artistiche), presieduta per molti anni dal barone Luigi Ricasoli. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali SBEAP BO

CDGI - Indirizzo

via IV Novembre, 5 - Bologna

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

SBAPBO/P_000410

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Rubbiani, Alfonso

BIBD - Anno di edizione

1912

BIBH - Sigla per citazione

BAPB0514

BIBN - V., pp., nn.

pp. 204-209

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Zucchini, Guido

BIBD - Anno di edizione

1912

BIBH - Sigla per citazione

BAPB0515

BIBN - V., pp., nn.

pp. 177-199

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Ricci C./ Zucchini G.

BIBD - Anno di edizione

1968

BIBH - Sigla per citazione

00000018

BIBN - V., pp., nn.

pp. 213-215

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Barbacci, Alfredo

BIBD - Anno di edizione

1967

BIBH - Sigla per citazione

BAPB0516

BIBN - V., pp., nn.

pp. 25-33

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Barbacci, Alfredo

BIBD - Anno di edizione

1977

BIBH - Sigla per citazione

00000032

BIBN - V., pp., nn.

pp. 63-65 e pp. 265-266

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

| | |
|-----------------------------------|---|
| BIBA - Autore | Maioli, Giorgio (a cura di) |
| BIBD - Anno di edizione | 1985 |
| BIBH - Sigla per citazione | BAPB0517 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 184-187 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Forlai, Marta |
| BIBD - Anno di edizione | 1995 |
| BIBH - Sigla per citazione | BAPB0518 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 313-340 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Cavallina, Marta |
| BIBD - Anno di edizione | 1999 |
| BIBH - Sigla per citazione | BAPB0519 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Fortunati, Vera |
| BIBD - Anno di edizione | 2002 |
| BIBH - Sigla per citazione | BAPB0520 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Giordano, Francisco |
| BIBD - Anno di edizione | 2003 |
| BIBH - Sigla per citazione | BAPB0521 |
| BIBI - V., tavv., figg. | pp. 289-299 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Maffioli M./ Quintavalle A.C. (a cura di) |
| BIBD - Anno di edizione | 2003 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000015 |
| BIL - Citazione completa | Rubbiani Alfonso, Di alcuni restauri alla facciata della chiesa della Santa (o del Corpus Domini), in La Santa nella storia, nelle lettere e nell'arte, Bologna, 1912, pp. 204-209. |
| BIL - Citazione completa | Zucchini Guido, La chiesa e il convento del Corpus Domini in Bologna, in La Santa nella storia, nelle lettere e nell'arte, Bologna, 1912, pp. 177-199. |
| BIL - Citazione completa | Guida di Bologna, a cura di Corrado Ricci, Guido Zucchini, Andrea Emiliani, Bologna, Edizioni Alfa, 1930-1950 (1968), pp. 213-215. |
| BIL - Citazione completa | Barbacci Alfredo, Le ultime vicende della chiesa e del monastero del Corpus Domini detto della Santa in Bologna, in "Atti e memorie. Deputazione di storia patria per le province di Romagna", 1967, pp. 25-33. |
| BIL - Citazione completa | Barbacci Alfredo, Monumenti di Bologna. Distruzioni e restauri, Bologna, Cappelli Editore, 1977, pp. 63-65 e pp. 265-266. |

| | |
|---|--|
| BIL - Citazione completa | Monasteri e conventi francescani in Emilia Romagna, a cura di Giorgio Maioli, Bologna, Re Enzo editrice, 1985, pp. 184-187. |
| BIL - Citazione completa | Forlai Marta, La chiesa e il complesso del Corpus Domini di Bologna in età rinascimentale, in “Strenna Storica Bolognese”, anno XLV (1995), pp. 313-340. |
| BIL - Citazione completa | Cavallina, Antonella, Santuario del Corpus Domini: detto “Della Santa”, Bologna, Costa editore, 1999. |
| BIL - Citazione completa | Vita artistica nel monastero femminile. Exempla, a cura di Vera Fortunati Bologna, Compositori, 2002, pp. 76-97 e pp. 290-313. |
| BIL - Citazione completa | Giorano Francisco, Il chiostro del monastero del Corpus Domini a Bologna. Il completamento della ricostruzione postbellica, in “Il Carrobbio”, anno XXIX (2003), Bologna, Patron, pp. 289-299. |
| BIL - Citazione completa | bibliografia di confronto sugli Alinari: Maffioli M./ Quintavalle A.C. (a cura di), Fratelli Alinari. Fotografi in Firenze. 150 anni che illustrarono il mondo 1852-2002, Firenze, 2003. |
| BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO | |
| BSEX - Genere | bibliografia specifica |
| BSES - Tipo di supporto | risorsa elettronica con accesso remoto |
| BSEA - Autore/curatore dell'opera | Archivi Alinari |
| BSET - Titolo dell'opera | Statua di S. Daniele, opera di Petronio Tadolini, collocata nella Chiesa del Corpus Domini, detta la Santa, a Bologna. |
| BSEK - Specifiche | Codice fotografia: ACA-F-037704-0000 |
| BSEI - Indirizzo di rete | http://www.alinariarchives.it/it/search |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2015 |
| CMPN - Nome | Mengoli, Elisa |
| FUR - Funzionario responsabile | Farinelli, Patrizia |