

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00185423

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0300185423

ROZ - Altre relazioni 0300185411

ROZ - Altre relazioni 0300185402

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastico-pittorica

OGTV - Identificazione complesso decorativo

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Simeone pellegrino

SGTI - Identificazione San Simeone con la cerva

SGTI - Identificazione San Simeone con il leone

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune San Benedetto Po

<b>PVE - Diocesi</b>	MANTOVA
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	parrocchiale
<b>LDCN - Denominazione</b>	di San Benedetto abate
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	ex monastero di San Benedetto in Polirone
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1544
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1546
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	bottega
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Guazzi Anselmo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1503 ca.- 1553
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002145
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	bottega
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	architetto
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00008490
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Pippi Giulio detto Giulio Romano
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1499 ca./ 1546
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000810
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Cortese Gregorio abate

<b>CMMD - Data</b>	1544
<b>CMMF - Fonte</b>	pagamento
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stucco/ modellatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stucco/ pittura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stucco/ doratura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISL - Larghezza</b>	760
<b>MISN - Lunghezza</b>	600
<b>MIST - Validita'</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	presenza di efflorescenze e depositi di particellato
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	la volta è segnata da una costolonatura in rilievo che evidenzia la crociera e gli archi delle lunette, decorati da cornici a ovoli, fusarole, fogliette. La chiave presenta un cassettone decorato da fiore. La decorazione pittorica delle vele comprende cornici decorate a grottesche e motivi geometrici che racchiudono motivi fitomorfi su fondo a grottesche. Nelle lunette tondi figurati entro girali vegetali.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	N. R.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Decorazioni: girali; grottesche; motivi fitomorfi. Personaggi: San Simeone. Attributi: (San Simeone) cerva; bastone da pellegrino; veste benedettina.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La decorazione della volta e delle lunette è formata dalla decorazione plastica di gusto rinascimentale realizzata a stucco dalla bottega mantovana, che fa riferimento alla direzione di Giulio Romano (riferimento orizzontale 0300185402), e dagli affreschi che possono essere ricondotti alla bottega di Anselmo Guazzi. Infatti L'Occaso nel contributo citato in bibliografia (si veda L'Occaso, 2012, p. 39 con riesame dei contributi precedenti in particolare Berzaghi, 1981, p. 300, Tanzi, 1989, p. 140 e Piva, 2007, p. 68) non menziona l'opera in esame tra quelle che riconosce come autografe del pittore, tuttavia sottolinea come tutta la decorazione delle cappelle sia condotta dall'equipe di Anselmo Guazzi, che nel 1544 riceve il pagamento per la vasta decorazione di cui cura l'impianto compositivo e le scene figurate. Pertanto lo studioso accoglie solo in parte la proposta di Berzaghi (1981, p. 300), ripresa da Piva (2007, p. 68).di ricondurre la decorazione dell'ordine superiore di tutte le cappelle di sinistra, tra cui anche le prime tre (per le quali si propone il riferimento orizzontale 0300185423), all'ambito del medesimo autore che esegue la decorazione delle ultime due cappelle delle navate, ovvero Anselmo Guazzi. Si propone comunque un riferimento orizzontale, 0300185411, per le opere autografe di Guazzi. D'altra parte il modulo

decorativo a grande motivo fitomorfo su fondo di grottesche a girali è certo influenzato dai simili motivi delle volte delle ultime due cappelle di destra. Per la lettura iconografica dei tondi figurati delle lunette che presentano la figura di San Simeone in tre diversi momenti della sua vita, ricordati nel manoscritto agiografico della "vita Sancti Symeonis monachi", si rimanda al contributo di Piva citato in bibliografia (1981, p. 270).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

00047140

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Caleffi O.

**BIBD - Anno di edizione**

2010

**BIBH - Sigla per citazione**

20000650

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 29

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Piva P.

**BIBD - Anno di edizione**

2007

**BIBH - Sigla per citazione**

20000651

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 68

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

L'Occaso S.

**BIBD - Anno di edizione**

2012

**BIBH - Sigla per citazione**

20000653

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 39

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Berzaghi R.

**BIBD - Anno di edizione**

1981

**BIBH - Sigla per citazione**

20000654

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 300

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Tanzi M.

**BIBD - Anno di edizione**

1989

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000655
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 136
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Piva P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000652
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 270
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2015
<b>CMPN - Nome</b>	arisi rota anna paola
<b>RSR - Referente scientifico</b>	rodella giovanni
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	rodella giovanni
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2015
<b>RVMN - Nome</b>	arisi rota anna paola