

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda A

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01254059

ESC - Ente schedatore S169

ECP - Ente competente S169

## AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene VIR: Id: 170882

ACC - Altro codice bene SigecWeb: ICCD11522549 nv

ACC - Altro codice bene C.d.R: 2RTI0580338AAAA

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica Tempietto

OGTN - Denominazione di San Giacomo Maggiore a Vicovaro

**OGA - ALTRA DENOMINAZIONE**

<b>OGAG - Genere denominazione</b>	attuale ufficiale
------------------------------------	-------------------

<b>OGAD - Denominazione</b>	Chiesa di San Giacomo Maggiore
-----------------------------	--------------------------------

**OGA - ALTRA DENOMINAZIONE**

<b>OGAG - Genere denominazione</b>	attuale ufficiale
------------------------------------	-------------------

<b>OGAD - Denominazione</b>	Santuario Diocesano di San Giacomo Maggiore
-----------------------------	---

**OGA - ALTRA DENOMINAZIONE**

<b>OGAG - Genere denominazione</b>	storica
------------------------------------	---------

<b>OGAD - Denominazione</b>	cappella gentilizia Bolognetti
-----------------------------	--------------------------------

**OGA - ALTRA DENOMINAZIONE**

<b>OGAG - Genere denominazione</b>	storica
------------------------------------	---------

<b>OGAD - Denominazione</b>	santuario mariano
-----------------------------	-------------------

**OGA - ALTRA DENOMINAZIONE**

<b>OGAG - Genere denominazione</b>	originaria
------------------------------------	------------

<b>OGAD - Denominazione</b>	sacello di San Giacomo Maggiore
-----------------------------	---------------------------------

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PVCR - Regione</b>	Lazio
-----------------------	-------

<b>PVCP - Provincia</b>	RM
-------------------------	----

<b>PVCC - Comune</b>	Vicovaro
----------------------	----------

<b>PVCI - Indirizzo</b>	Piazza San Pietro
-------------------------	-------------------

<b>PVCV - Altre vie di comunicazione</b>	Via Roma; Vicolo Sara, via Corte vecchia; via Regina Margherita; via Porta Abruzzo; S.R. n. 5 Tiburtina Valeria già S.S. n. 5 Tiburtina Valeria; E 80 uscita Vicovaro-Mandela
--	---

<b>PVE - Diocesi</b>	TIVOLI
----------------------	--------

**CST - CENTRO STORICO**

<b>CSTD - Denominazione</b>	Centro storico di Vicovaro
-----------------------------	----------------------------

**CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

**CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

<b>CTSC - Comune</b>	Vicovaro
----------------------	----------

<b>CTSF - Foglio/Data</b>	F.11, all. A estratto di mappa e visura datati 10.01.2015
---------------------------	---

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	Tempietto, parte inferiore
--	----------------------------

<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito
--------------------------------	------------

<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
---------------------------------------	--------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Domenico di Capodistria; Domenico Istriano
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	(?) – Vicovaro 1456 ca; attivo a Capodistria, Venezia Vicovaro nel XV
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	FALSE060
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	Tempietto, parte superiore
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Duknovic, Giovanni (Ivan); Giovanni Dalmata; Giovanni da Traù
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Traù, 1440 ca – (?) 1509/10
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	FALSE061
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	dipinto "Vergine orante" o "Avvocata Nostra"
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Triga, Giacomo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Roma 1674 – (?) 1746
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	FALSE062
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	dipinto "Padre Eterno"
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Monosilio, Salvatore
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Messina 30.5.1715 - Roma, 6.10.1776
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	FALSE063
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	Costruzione della parte inferiore del Tempietto
<b>ATBD - Denominazione</b>	in forme tardo gotiche / gotico - rinascimentali
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	completamento della parte superiore del Tempietto
<b>ATBD - Denominazione</b>	in forme rinascimentali
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	definitiva sistemazione interna del Tempietto

<b>ATBD - Denominazione</b>	settecentesca
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	dipinto "Vergine orante" o "SS Maria Avvocata Nost
<b>ATBD - Denominazione</b>	settecentesco di scuola romana, ambito classicista
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	dipinto "Padre Eterno"
<b>ATBD - Denominazione</b>	settecentesco
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	ristrutturazione urbanistica e architettonica di V
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	Piazza San Pietro
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELI - Data</b>	1693
<b>RELX - Validità</b>	post
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	Tempietto di San Giacomo e chiesa di San Pietro
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	elementi strutturanti di una parte urbana
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XV
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	metà
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XXI
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	Sacello di San Giacomo
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	committenza
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XV
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	metà
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XV
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	metà

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** Tempietto di San Giacomo Maggiore**RENS - Notizia sintetica** costruzione e decorazione scultorea**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XV**RELI - Data** 1454**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XV**REVI - Data** 1465**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** facciata del Tempietto sulla piazza**RENS - Notizia sintetica** architettura e decorazione scultorea**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XV**RELI - Data** 1454**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XV**REVI - Data** 1464**REVX - Validità** post**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** portale del Tempietto**RENS - Notizia sintetica** decorazione scultorea**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XV**RELI - Data** 1454**RELX - Validità** post**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XV**REVI - Data** 1465**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** Tempietto**RENS - Notizia sintetica** abbandono della cappella Orsini**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XVI**RELI - Data** 1557**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XVII**REVI - Data** 1681

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** Tempietto**RENS - Notizia sintetica** eventi origine dell'abbandono e ripresa dei lavori**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XV**RELI - Data** 1477**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XVII**REVI - Data** 1693**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** Cappella Bolognetti**RENS - Notizia sintetica** interventi di restauro a opera dei Bolognetti nell**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XVIII**RELI - Data** 1705**RELX - Validità** post**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XVIII**REVI - Data** 1737**REVX - Validità** ante**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** Cappella Bolognetti**RENS - Notizia sintetica** definitiva sistemazione dell'interno**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XVIII**RELI - Data** 1738**RELX - Validità** post**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XVIII**REVI - Data** 1752**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** Cappella Bolognetti**RENS - Notizia sintetica** riapertura al culto e vicende successive al 1775**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XVIII**RELI - Data** 1761**RELX - Validità** post**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVI - Data</b>	17.10.1948
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	Tempietto di San Giacomo Maggiore
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	interventi di restauro all'interno del sacello
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XXI
<b>RELI - Data</b>	2000
<b>RELX - Validità</b>	post
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XXI
<b>REVI - Data</b>	2005
<b>REVS - Validità</b>	ante
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	Tempietto
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTF - Forma</b>	ottagonale
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	Interno del Tempietto
<b>RSTI - Data inizio</b>	2000
<b>RSTF - Data fine</b>	2005
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Interventi di restauro sono stati promossi dalla SBAP del Lazio e attuati negli anni 2000 - 2005. Essi hanno riguardato, in modo specifico, l'interno del Sacello di San Giacomo e sono stati realizzati in base a considerazioni di ordine storico critico, tipologico e costruttivo.
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	Tempietto di San Giacomo Maggiore
<b>USAD - Uso</b>	chiesa
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	Tempietto
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	1454-1692
<b>USOD - Uso</b>	tempietto ideale rinascimentale
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	Tempietto
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	dal 1693

<b>USOD - Uso</b>	cappella gentilia
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	Tempietto
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	1706-1738
<b>USOD - Uso</b>	cappella delle reliquie, venerazione Croce e marti
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	Tempietto
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	dal 1738
<b>USOD - Uso</b>	cappella dedicata alla Vergine
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	Tempietto
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	dal 1863
<b>USOD - Uso</b>	Santuario Mariano
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	Tempietto
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	dal 17.10.1948
<b>USOD - Uso</b>	Santuario Diocesano
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	Legge
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	n. 364 del 20.6.1909
<b>NVCR - Data di registrazione o G.U.</b>	G.U. n. 150 del 28.6.1909
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	Legge
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	n. 688 del 23.6.1912
<b>NVCR - Data di registrazione o G.U.</b>	G.U. n. 160 del 8.7.1912
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	Legge
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	n. 1089 del 1.6.1939
<b>NVCR - Data di</b>	



<b>registrazione o G.U.</b>	G.U. n. 241 del 30.6.1939
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	D.M. (L. 1089/1939)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	Decreto Vincolo 14.09.71
<b>NVCD - Data notificazione</b>	13.7.1972 (v. AN)
<b>NVCR - Data di registrazione o G.U.</b>	G.U. n. 50377 del 20.07.1972
<b>NVCP - Estensione del vincolo</b>	vedere AN
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	D.Lgs
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	n. 42 del 22.1.2004 e smi
<b>NVCR - Data di registrazione o G.U.</b>	G.U. n. 45 del 24.2.2004, sup. 28
<b>STU - STRUMENTI URBANISTICI</b>	
<b>STUT - Strumenti in vigore</b>	PRG adottato nel 1954 approvato nel 1955. Variante Generale di PRG adottata con delibera del CC n. 27 del 27.9.2003; approvata con delibera della GR Lazio n. 352 del 16.5.2008; il Tempietto ricade in Zona A – Centro Storico
<b>STUN - Sintesi normativa zona</b>	Norme Tecniche di Attuazione, art. 13 Zona A - Centro Storico: “Comprende il Centro Storico e le aree limitrofe ad esso. E’ soggetta a vincolo di conservazione e risanamento conservativo”
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Marina Sommella Grossi
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFC.S169.12.01254059-001
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Marina Sommella Grossi
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Marina Sommella Grossi
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Marina Sommella Grossi

<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Marina Sommella Grossi
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Marina Sommella Grossi
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Marina Sommella Grossi
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Marina Sommella Grossi
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Marina Sommella Grossi
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Marina Sommella Grossi
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Marina Sommella Grossi
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Marina Sommella Grossi
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Marina Sommella Grossi
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	planimetria catastale
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	Agenzia delle Entrate - Ufficio Provinciale di Roma - Territorio Servizi Catastali
<b>DRAD - Data</b>	10.02.2015
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	

<b>FNTP - Tipo</b>	documentazione varia
<b>FNTT - Denominazione</b>	Dichiarazione interesse st.-art., Trascrizione Conservatoria, schedina archivio
<b>FNTD - Data</b>	1971, 1972
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Adolfo Venturi, Giovanni Dalmata in Enciclopedia Italiana Treccani
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1933
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FALSE064
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Dusko Keckemet, Duknovic, Giovanni (Ivan), Giovanni Dalmata, Giovanni da Traù in Dizionario Biografico degli Italiani, Treccani: on line
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	dal 2009
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FALSE065
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Stefano Pierguidi, Monosilio Salvatore in Dizionario Biografico degli Italiani Treccani - on line
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	dal 2009
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FALSE066
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	S. Giacomo in Vicovaro, 5. La via Tiburtina e la Valle dell'Aniene. Da Roma a Subiaco, in Guide d'Italia. Lazio, Touring Club Italiano – Corriere della Sera, RCS - Media Group, Milano
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2012
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FALSE032
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 500
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Stefania Cancellieri, a cura di, Il Tempietto di San Giacomo e la Chiesa di San Pietro a Vicovaro. Restauri e studi interdisciplinari tra architetture e paesaggi, Gangemi, Roma
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2014
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FALSE067
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Giovanni Carbonara, Prefazione, in Cancellieri, a cura di, Il Tempietto di San Giacomo e la Chiesa di San Pietro a Vicovaro, Gangemi, Roma
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2014
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FALSE067
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 6-7
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Giorgio Palandri, Introduzione, in Cancellieri, , a cura di, Il Tempietto di San Giacomo e la Chiesa di San Pietro a Vicovaro, Gangemi, Roma
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2014
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FALSE067
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 8-10
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Alberto Crielesi Il Tempietto di San Giacomo dagli Orsini ai Bolognetti. Storia e vicende artistiche con note di archivio sui restauri tra Settecento e Novecento in Cancellieri, a cura di, Il Tempietto di San Giacomo e la Chiesa di San Pietro a V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2014
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FALSE067
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 85-102
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	ill.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Maria Luisa Del Giudice, La Piazza di San Pietro e i cambiamenti urbanistici di Vicovaro in Cancellieri, a cura di, Il Tempietto di San Giacomo e la Chiesa di San Pietro a Vicovaro
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2014
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FALSE067
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 139-150
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	s.a. (Alberto Crialesi?), Il Tempietto di San Giacomo Maggiore, Comune di Vicovaro, scheda
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	s.d.
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FALSE068
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	ill.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2015
<b>CMPN - Nome</b>	Marina Sommella Grossi
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Valentina Milano
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Paolina La Franca
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	