

SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00265319
ESC - Ente schedatore	S143
ECP - Ente competente	S143
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0800265315
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero oggetti /elementi	1
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Italia - Emilia Romagna - Bologna - Santuario del Corpus Domini - Sepolture ipogee
SGTI - Identificazione	Chiese - Cripte - Tombe
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Bologna - Santuario del Corpus Domini - Sepolture ipogee ubicate sotto il pavimento della navata
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Bologna/ Chiesa del Corpus Domini
SGLS - Specifiche del titolo	manoscritto a penna sul supporto secondario

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia architettonica	palazzo
LDCQ - Qualificazione	senatoriale
LDCN - Denominazione	Soprintendenza Belle arti e paesaggio per le province di Bologna, Modena, Reggio
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Dall'Armi Marescalchi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via IV Novembre, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Archivio fotografico storico (ex Soprintendenza BAP)

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**UBF - UBICAZIONE FOTO**

UBFP - Fondo	Fondo positivi
---------------------	----------------

INV - INVENTARIO

INVN - Numero inventario generale	P_000417
INVD - Data inventariazione	2015

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XX
----------------------	----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1963
DTSV - Validita'	(?)
DTSF - A	1963
DTSL - Validita'	(?)

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione	documentazione
---------------------------	----------------

DTMS - Specifiche	faldoni dell'archivio documentale SBAP - BO M 91 (storico I e II)
--------------------------	---

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione	bibliografia
---------------------------	--------------

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione	analisi storica
---------------------------	-----------------

ADT - ALTRE DATAZIONI

ADTA - Data	1973 (?)
--------------------	----------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

AUFN - Nome scelto (persona singola)	anonimo
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	n.r. [non rilevabile]

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - Materia e tecnica	gelatina ai sali d'argento/ carta

MIS - MISURE

MISO - Tipo misure	supporto primario
MISU - Unita' di misura	mm
MISA - Altezza	179
MISL - Larghezza	238
MIST - Validita'	ca

MIS - MISURE

MISO - Tipo misure	supporto secondario
MISU - Unita' di misura	mm
MISA - Altezza	330
MISL - Larghezza	210
MIST - Validita'	ca

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	graffi, impronte digitali

DA - DATI ANALITICI

DSO - Indicazioni sull'oggetto	Il positivo, incollato ad un supporto di cartoncino grigio-azzurro a media grammatura, è stato collocato in una busta di carta conservazione e posto orizzontalmente entro una scatola di cartone inerte, intestata "BOLOGNA/ Corpus Domini". All'interno della scatola, i fototipi sono ordinati secondo il numero progressivo di inventario. Si segnala una seconda stampa positiva uguale a quella in esame (inv. P_000413, NCT 0800265315, vedi ROZ).
	All'interno dell'archivio fotografico storico SBAP è stato rintracciato un nucleo di 28 positivi (da inventario P_000413 a P_000440, gelatine di formato 18x24, solo 5 dovute alla ditta Fotofast, tra le restanti anonime) che documenta la realizzazione del pavimento della grande aula del santuario del Corpus Domini di Bologna. Nel corso di tali lavori vennero fotografate anche diverse sepolture ipogee ubicate sotto il livello della chiesa, entro piccole stanze con ambienti voltati, parzialmente decorate con pitture (riconoscibile una Crocifissione con Cristo tra San Francesco (?) e Santa Chiara, oltre numerose a croci). L'insieme delle stampe è riconducibile ad un medesimo intervento: si sta apprestando il pavimento, riempendo con l'acciottolato i vuoti tra gli estradossi, coincidenti con le volte sotterranee, in modo da pareggiare e livellare per la successiva posa del piano di calpestio. I gravi

NSC - Notizie storico-critiche

danneggiamenti causati da un duplice bombardamento durante la seconda guerra mondiale vennero ripristinati nel corso di due decenni di intervento a partire dal primo dopoguerra (la messa in sicurezza ed il reperimento delle parti da salvaguardare furono operazioni compiute sin all'indomani delle devastazioni), nonostante un ultimo lotto di lavoro sia stato eseguito entro il dicembre del 1973. Il restauro fu diretto da due soprintendenti ai Monumenti dell'Emilia che si avvicendarono: Alfredo Barbacci (1896 -1989, in carica a Bologna dal 1943 al 1952 e dal 1960 al 1963) e Raffaello Niccoli (1897-1977, in carica dal 1952 al 1960), con la collaborazione del professore Vincenzo Gabelli, funzionario interno dell'ufficio. Dal riscontro fatto con i documenti dell'archivio storico (faldone BO M 91, storico I e II) è emerso che la pavimentazione della chiesa ancora non era stata approntata nel febbraio del 1958, quando il rettore del convento richiese alla soprintendenza la messa in opera del piano di calpestio in marmo, oltre al restauro dell'altare con la relativa predisposizione del pavimento presbiteriale e la collocazione di un nuovo organo. In merito alla pavimentazione dell'aula non è stata rintracciata ulteriore documentazione, ma soltanto la notizia dell'aprile 1963, quando ancora attendevano compimento l'altare marmoreo della cappella maggiore e la pavimentazione di tre cappelle; tale riferimento induce a presumere che i lavori del piano di calpestio siano da ricondursi tra la fine del 1962 ed il 1963, dato che il cantiere presso il Corpus Domini fu fermo tra il 1961 e l'anno seguente. Inoltre è lo stesso Barbacci a raccontare di avere realizzato tale intervento, senza dubbio effettuato nel corso del suo secondo mandato bolognese (1960-1963): "Il pavimento della chiesa, semplice scacchiera di marmo ottocentesca, venne quasi interamente distrutto dalle bombe e dalle grosse masse murarie piombategli sopra. Venne rifatto, in marmo e policromo, con semplice disegno di gusto seicentesco, intonato all'ambiente; si lasciò al suo posto la lapide terragna di Laura Bassi" (I monumenti di Bologna, 1977, p. 65, vedi BIB). Le 28 immagini parrebbero dunque potersi ricondurre alla ricostruzione di Barbacci, nonostante l'analisi tecnico-formale collochi i fototipi in un periodo successivo ai primi anni Sessanta; in realtà esistono alcune incongruenze nelle fotografie: in particolare l'immagine P_000243 mostra una veduta verso il presbiterio dove il pavimento (con doppio scalino di accesso) appare già ripristinato, come pure l'altare maggiore, seppure fotografato parzialmente nella sola parte inferiore, sembra pienamente ricostruito. Nell'aprile del 1963, se gran parte del pavimento giaceva posto in opera, la cappella maggiore non doveva presentare ancora un altare marmoreo, stando alle fonti documentarie. Alcune riprese posteriori ai bombardamenti, ugualmente conservate nell'archivio fotografico (P_000455 e P_000456) mostrano invece che il presbiterio e l'altare maggiore non subirono gravi danni: il doppio gradino sagomato di accesso pare assimilabile, per quanto possibile, a quello del gruppo di immagini. Pur non avendo reperito documentazione in merito, una proposta alternativa al 1963 potrebbe essere rappresentata dall'ipotesi che l'intervento sia da collocarsi in quel lotto di lavori dei primi anni Settanta, conclusi nel dicembre del 1973 (questa datazione pare inoltre più convincente secondo l'analisi formale dei fototipi). Nel faldone BO M 91 - storico II è presente inoltre un promemoria con le immagini richieste dalla soprintendenza a Fotofast, studio che si trova impegnato nella realizzazione di 5 positivi del presente gruppo (P_000425, P_000426, da P_000428 a P_000430), anche se nell'elenco manoscritto non figurano i soggetti in esame. [SI PROSEGUE IN OSSERVAZIONI PER MANCANZA DI SPAZIO]

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali SBEAP BO
CDGI - Indirizzo	via IV Novembre, 5 - Bologna

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAPBO/P_000417

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Rubbiani, Alfonso
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBH - Sigla per citazione	BAPB0514
BIBN - V., pp., nn.	pp. 204-209

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Zucchini, Guido
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBH - Sigla per citazione	BAPB0515
BIBN - V., pp., nn.	pp. 177-199

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ricci C./ Zucchini G.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00000018
BIBN - V., pp., nn.	pp. 213-215

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Barbacci, Alfredo
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	BAPB0516
BIBN - V., pp., nn.	pp. 25-33

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Barbacci, Alfredo
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00000032
BIBN - V., pp., nn.	pp. 63-65 e pp. 265-266

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Maioli, Giorgio (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	BAPB0517
BIBN - V., pp., nn.	pp. 184-187
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Forlai, Marta
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	BAPB0518
BIBN - V., pp., nn.	pp. 313-340
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cavallina, Marta
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	BAPB0519
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fortunati, Vera
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	BAPB0520
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Giordano, Francisco
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	BAPB0521
BIBI - V., tavo., figg.	pp. 289-299
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Niccoli Raffaello
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	BAPB0525
BIL - Citazione completa	Rubbiani Alfonso, Di alcuni restauri alla facciata della chiesa della Santa (o del Corpus Domini), in La Santa nella storia, nelle lettere e nell'arte, Bologna, 1912, pp. 204-209.
BIL - Citazione completa	Zucchini Guido, La chiesa e il convento del Corpus Domini in Bologna, in La Santa nella storia, nelle lettere e nell'arte, Bologna, 1912, pp. 177-199.
BIL - Citazione completa	Guida di Bologna, a cura di Corrado Ricci, Guido Zucchini, Andrea Emiliani, Bologna, Edizioni Alfa, 1930-1950 (1968), pp. 213-215.
BIL - Citazione completa	Barbacci Alfredo, Le ultime vicende della chiesa e del monastero del Corpus Domini detto della Santa in Bologna, in "Atti e memorie. Deputazione di storia patria per le province di Romagna", 1967, pp. 25-33.
	Barbacci Alfredo, Monumenti di Bologna. Distruzioni e restauri,

BIL - Citazione completa	Bologna, Cappelli Editore, 1977, pp. 63-65 e pp. 265-266.
BIL - Citazione completa	Monasteri e conventi francescani in Emilia Romagna, a cura di Giorgio Maioli, Bologna, Re Enzo editrice, 1985, pp. 184-187.
BIL - Citazione completa	Forlai Marta, La chiesa e il complesso del Corpus Domini di Bologna in età rinascimentale, in "Strenna Storica Bolognese", anno XLV (1995), pp. 313-340.
BIL - Citazione completa	Cavallina, Antonella, Santuario del Corpus Domini: detto "Della Santa", Bologna, Costa editore, 1999.
BIL - Citazione completa	Vita artistica nel monastero femminile. Exempla, a cura di Vera Fortunati Bologna, Compositori, 2002, pp. 76-97 e pp. 290-313.
BIL - Citazione completa	Giorano Francisco, Il chiostro del monastero del Corpus Domini a Bologna. Il completamento della ricostruzione postbellica, in "Il Carrobbio", anno XXIX (2003), Bologna, Patron, pp. 289-299.
BIL - Citazione completa	Niccoli Raffaello, L'attività di restauro da parte della Soprintendenza ai monumenti dell'Emilia in edifici monumentali della città di Bologna, durante gli anni 1957 e 1958, Bologna, Deputazione di Storia Patria, 1962.

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2015

CMPN - Nome

Mengoli, Elisa

FUR - Funzionario responsabile

Farinelli, Patrizia

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

[SI PROSEGUE DA NOTIZIE STORICO-CRITICHE] Non comporta un discriminio decisivo nemmeno la ditta impiegata dalla soprintendenza per restauri che fu sempre la S.A.L.E., sia nella ricostruzione post bellica, sia negli interventi più recenti degli anni Settanta (un manifesto dell'impresa appare infatti nella stampa P_000245). Pur propendendo per una datazione al 1963, si formula in tutte le schede relative ai fototipi del gruppo, l'ipotesi alternativa di una cronologia più tarda, al 1973.