

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00161375

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Gesù Cristo depresso nel sepolcro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia PZ

PVCC - Comune Tito

PVCL - Localita' TITO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione conventuale

LDCN - Denominazione Chiesa del Convento di Sant' Antonio di Padova

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Convento

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XVI
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1500
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1599
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito lucano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	95
MISL - Larghezza	114

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	superfici abrase; estese lacune

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1992
RSTE - Ente responsabile	SBSAE MT
RSTN - Nome operatore	TECNI.RE.CO.
RSTR - Ente finanziatore	SBSAE MT

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'affresco incena, in una nicchia, il momento della deposizione del Cristo in un sepolcro di pietra. Regge le spalle di Gesù Giuseppe d'Arimatea. Seguono le tre Marie con la Vergine al centro. Ai piedi del Cristo presumibilmente San Giovanni. Sullo sfondo si intravedono alberi.
DESI - Codifica Iconclass	73 D 76
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo morto, Giuseppe d'Arimatea, Maria Vergine, Maria di Cleofa, Maria di Magdala, San Giovanni Evangelista.

NSC - Notizie storico-critiche

Le pessime condizioni conservative dell'affresco non consentono un'efficace analisi storico-critica. Presumibilmente esso fu realizzato in concomitanza con la campagna decorativa delle altre nicchie della Chiesa conventuale sul finire del XVI secolo da un modesto pittore locale, ispirato magari dalla presenza nel cantiere di Giovanni Todisco.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

CDGS - Indicazione specifica

Convento di Sant'Antonio di Padova

CDGI - Indirizzo

Via Convento – 85050 Tito (PZ)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo colore

FTAN - Codice identificativo

SBSAE MT csn 11143

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2015

CMPN - Nome

Lapenta S.

FUR - Funzionario responsabile

Castellano L. D.

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Opera inventariata nel 2005 dalla CEI. Compilatori: Fellone Mariano, Aulicino Daniela; Funzionari responsabili: Telesca Vito Antonio; Laurita Antonio, Regina Maria.