

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 16

NCTN - Numero catalogo generale 00114509

ESC - Ente schedatore S05

ECP - Ente competente S05

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ritratto del marchese Michele Antonio di Saluzzo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Puglia

<b>PVCP - Provincia</b>	BA
<b>PVCC - Comune</b>	Putignano
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	museo
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo Romanazzi Carducci o palazzo del Bali'
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	NR
<b>LDCM - Denominazione attuale</b>	Museo Civico &quot;G. Romanazzi Carducci&quot;
<b>LDCS - Specifiche</b>	ingresso
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1800
<b>DTSF - A</b>	1884
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	De Vivo Tommaso
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1790 ca./ 1884
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002604
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	UNR
<b>MISA - Altezza</b>	118
<b>MISL - Larghezza</b>	82
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	dipinto

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	basamento della stele funeraria
<b>ISRI - Trascrizione</b>	C.V TOM.O DE VIVO F.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	celebrativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla stele
<b>ISRI - Trascrizione</b>	<p>IDDIO OTTIMO MASSIMO INVOCATO./ AI MANI DI MICHELE ANTONIO MARCHESE DI SAL UZZO. FU/ QUESTO PRODE CHE, PREPOSTO ALLE COSE D'ITALIA, LE CONDUSSE/ CON ENERGIA E VALORE NEL 1527. EI FU TESTIMONE DI SACCO DI PAVIA E PASSO' IL T RONTO CON LE SUE LANCE SPEZZATE CHE, SEBBENE SCAR/SEGGIANTI IN NUMERO, PUR CONCORSERO A FAR COSE TANTO ONORATE,/CHE MISERO SPAVENTO A TUTT'I NEMICI D I LUIGI XII. LO FE' GO /VERNATORE D'ASTI. COMBATTE' VALOROSAMENTE NELLA GIO NATA/ AGNADEI, ED INTERVENNE ALLA PRESA DI BERGAMO, DI CREMONA E DI BRESCI A./ ASSEDIO' PESCHIERA CHE GLI SI DOVETTE ARRENDERE IN UNA FRAZIONE, SOLO, GIT/TOSSI IN MEZZO A DIECI CAVALIERI ARMATI E LORO TORSE UNA BANDIERA. NE LLA/ BATTAGLIA DI NOVARA DIE' PROVA DI SE' RARO VALORE DA GUADAGNARSI IL S OPR/NOME DI FOLGORE DI MARTE. FU IL PRIMO CHE ENTRASSE TRIONFA LMENTE A MILANO, DOPO DI CHE,/ AVENDO SCELTO A SUA STANZA GENOVA, LUIGI XI I A GUIDERNONE DI TANTE ONORA/TE IMPRESE, NOMINOLLO GOVERNATORE DI GENOVA E SUO LUOGOTENENTE GE/N (n)</p>
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRP - Posizione</b>	NR
<b>ISRI - Trascrizione</b>	<p>(n) NERALE. ACCREBBE LA SUA CELEBRITA' LO IMPADRONIRSI CHE FECE DI FIRENZE , ED IMMORTA/LOSSI PER AVER COMBATTUTTO IN DUE MEMORANDE GIORNATE IL FAMOS O GENERAL/ BORBONE. LIBERO' GREGORIO VII DA CASTEL SANT'ANGELO. PREFETTO D I NAPOLI./ NELL'ESPUGNARE LA CITTA' DI AVERSA, UN COLPO DI CANNONE GLI EBB E/ FRACASSATO UN GINOCCHIO, ED INFINE MORI' NEL 1 528./ VINCENZO ABBATE DI TORNINO, CHE IL SEPOLCRO GLI PREPARAVA, TOCCO DAL LA MEMORIA/ DEI BENEFICI OTTENUTI, LE TRADOTTE OSSA COMPOSE, E IN CONFORTO / DEI SUOI, ALL'ANNO SACRIFIZIO PROVVIDE L'ANNO DELLE ALLEGREZZE 1575.</p>

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Romanazzi Carducci Guglielmo, principe
ACQD - Data acquisizione	1967
ACQL - Luogo acquisizione	BA/ Putignano

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Putignano

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	S0500114509
FTAT - Note	FND

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Galetti V./ Camesasca F.
BIBD - Anno di edizione	1951
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 827

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Mancini F.

FUR - Funzionario responsabile	Lorusso R.
--------------------------------	------------

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1997
RVMN - Nome	Caliandro G.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1990
AGGN - Nome	Carofiglio F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
-------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Torelli E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR