

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | F |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00265348 |
| ESC - Ente schedatore | S143 |
| ECP - Ente competente | S143 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|---|----------|
| OGTD - Definizione dell'oggetto | positivo |
| OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto | m |

QNT - QUANTITA'

| | |
|---------------------------------|---|
| QNTN - Numero oggetti /elementi | 1 |
|---------------------------------|---|

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

| | |
|---------------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | Italia - Emilia Romagna - Bologna - Convento del Corpus Domini |
| SGTI - Identificazione | Architettura - Conventi - Danni di Guerra - Guerra mondiale 1939-1945 |
| SGTD - Indicazioni sul soggetto | Bologna - Convento del Corpus Domini - Ripresa dopo le distruzioni della seconda guerra mondiale |

SGL - TITOLO

| | |
|------------------------------|---|
| SGLT - Titolo proprio | Bologna/ Chiesa del Corpus Domini |
| SGLS - Specifiche del titolo | manoscritto a penna nel recto del supporto secondario |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Emilia-Romagna |
| PVCP - Provincia | BO |
| PVCC - Comune | Bologna |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---------------------------------|--|
| LDCT - Tipologia architettonica | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | senatoriale |
| LDCN - Denominazione | Soprintendenza Belle arti e paesaggio per le province di Bologna, Modena, Reggio |
| LDCC - Complesso | |

| | |
|---|--|
| monumentale di appartenenza | Palazzo Dall'Armi Marescalchi |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via IV Novembre, 5 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Archivio fotografico storico (ex Soprintendenza BAP) |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBF - UBICAZIONE FOTO

UBFP - Fondo Fondo positivi

INV - INVENTARIO

INVN - Numero inventario generale P_000446

INVD - Data inventariazione 2015

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1943

DTSV - Validita' ca

DTSF - A 1944

DTSL - Validita' ca

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione analisi storica

DTMS - Specifiche dopo i bombardamenti della seconda guerra mondiale

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

AUFN - Nome scelto (persona singola) Gamberini, Ludgardo

AUFS - Riferimento all'autore attr.

AUFR - Riferimento all'intervento fotografo principale

AUFM - Motivazione dell'attribuzione confronto

AUFK - Specifiche sull'attribuzione con i positivi P_000451, P_000454 e P_000455

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore BN

MTC - Materia e tecnica gelatina ai sali d'argento/ carta

MIS - MISURE

MISO - Tipo misure supporto primario

MISU - Unita' di misura mm

MISA - Altezza 174

| | |
|-------------------------|---------------------|
| MISL - Larghezza | 232 |
| MIST - Validita' | ca |
| MIS - MISURE | |
| MISO - Tipo misure | supporto secondario |
| MISU - Unita' di misura | mm |
| MISA - Altezza | 330 |
| MISL - Larghezza | 210 |
| MIST - Validita' | ca |

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|-------------------------------|------------------------------------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | graffi, specchio d'argento, lacune |

DA - DATI ANALITICI

| | |
|--------------------------------|--|
| DSO - Indicazioni sull'oggetto | Il positivo, incollato ad un supporto di cartoncino a media grammatura color grigio-azzurro, è stato collocato in una busta di carta conservazione e posto orizzontalmente entro una scatola di cartone inerte, intestata "BOLOGNA/ Corpus Domini". All'interno della scatola, i fototipi sono ordinati secondo il numero progressivo di inventario. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Le 27 gelatine stampate su carta baritata 18x24 - formato di maggiori dimensioni rispetto alle immagini riprodotte - sono attribuibili ad un unico autore, grazie al timbro presente sul verso di tre di esse (inventario P_000451, P_000454 e P_000455; l'intero nucleo va da P_000441 a P_000467). Il timbro ad inchiostro violetto identifica il fotografo Ludgardo Gamberini attivo a Bologna nella sede di via San Vitale 7 (L. GAMBERINI/ FOTO/ Via S. Vitale 7/ BOLOGNA), dopo aver collaborato con Enrico Camera presso il suo studio di via Indipendenza 27. L'oggetto di ripresa del gruppo di positivi è il complesso del Corpus Domini di Bologna, santuario e convento, dopo il bombardamento accaduto il 5 ottobre del 1943, nel corso dell'ultimo conflitto mondiale; un'ulteriore incursione aerea si abbatté nuovamente sull'Isola quadrata il 29 gennaio dell'anno seguente (obiettivo militare per via della Caserma Cialdini ubicata in una parte del convento), anche se alcune delle immagini in esame paiono ricondursi piuttosto alla prima devastazione (gli alberi hanno ancora la chioma piena foglie). Si presume che le riprese siano state effettuate a breve distanza dagli eventi per documentare le gravi devastazioni dei chiostri, del santuario, del convento e delle sue pertinenze, nonostante alcune immagini non fotografino porzioni distrutte, come nel caso del refettorio o della chiesa interna delle clarisse (ambiente che riportò invece danneggiamenti, secondo le fonti). Il positivo P_000453 pare piuttosto riconducibile ad un diverso momento: mostra il chiostro vecchio, il quattrocentesco cortile con pilastri ottagonali in mattoni sagramati, in una situazione certamente precaria, ma che non evidenzia le distruzioni subite come P_000441, P_000442 e P_000443 (nonostante i punti di ripresa siano differenti). |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|--------------------|--|
| CDGG - Indicazione | |
|--------------------|--|

| | |
|-------------------------------------|---|
| generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali SBEAP BO |
| CDGI - Indirizzo | via IV Novembre, 5 - Bologna |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPBO/P_000446 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Rubbiani, Alfonso |
| BIBD - Anno di edizione | 1912 |
| BIBH - Sigla per citazione | BAPB0514 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 204-209 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Zucchini, Guido |
| BIBD - Anno di edizione | 1912 |
| BIBH - Sigla per citazione | BAPB0515 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 177-199 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Ricci C./ Zucchini G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1968 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000018 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 213-215 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Barbacci, Alfredo |
| BIBD - Anno di edizione | 1967 |
| BIBH - Sigla per citazione | BAPB0516 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 25-33 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Barbacci, Alfredo |
| BIBD - Anno di edizione | 1977 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000032 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 63-65 e pp. 265-266 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|-----------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Maioli, Giorgio (a cura di) |
| BIBD - Anno di edizione | 1985 |

| | |
|-----------------------------------|---|
| BIBH - Sigla per citazione | BAPB0517 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 184-187 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Forlai, Marta |
| BIBD - Anno di edizione | 1995 |
| BIBH - Sigla per citazione | BAPB0518 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 313-340 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Cavallina, Marta |
| BIBD - Anno di edizione | 1999 |
| BIBH - Sigla per citazione | BAPB0519 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Fortunati, Vera |
| BIBD - Anno di edizione | 2002 |
| BIBH - Sigla per citazione | BAPB0520 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Giordano, Francisco |
| BIBD - Anno di edizione | 2003 |
| BIBH - Sigla per citazione | BAPB0521 |
| BIBI - V., tavv., figg. | pp. 289-299 |
| BIL - Citazione completa | Rubbiani Alfonso, Di alcuni restauri alla facciata della chiesa della Santa (o del Corpus Domini), in <i>La Santa nella storia, nelle lettere e nell'arte</i> , Bologna, 1912, pp. 204-209. |
| BIL - Citazione completa | Zucchini Guido, <i>La chiesa e il convento del Corpus Domini in Bologna</i> , in <i>La Santa nella storia, nelle lettere e nell'arte</i> , Bologna, 1912, pp. 177-199. |
| BIL - Citazione completa | Guida di Bologna, a cura di Corrado Ricci, Guido Zucchini, Andrea Emiliani, Bologna, Edizioni Alfa, 1930-1950 (1968), pp. 213-215. |
| BIL - Citazione completa | Barbacci Alfredo, <i>Le ultime vicende della chiesa e del monastero del Corpus Domini detto della Santa in Bologna</i> , in "Atti e memorie. Deputazione di storia patria per le province di Romagna", 1967, pp. 25-33. |
| BIL - Citazione completa | Barbacci Alfredo, <i>Monumenti di Bologna. Distruzioni e restauri</i> , Bologna, Cappelli Editore, 1977, pp. 63-65 e pp. 265-266. |
| BIL - Citazione completa | Monasteri e conventi francescani in Emilia Romagna, a cura di Giorgio Maioli, Bologna, Re Enzo editrice, 1985, pp. 184-187. |
| BIL - Citazione completa | Forlai Marta, <i>La chiesa e il complesso del Corpus Domini di Bologna in età rinascimentale</i> , in "Strenna Storica Bolognese", anno XLV (1995), pp. 313-340. |
| BIL - Citazione completa | Cavallina, Antonella, <i>Santuario del Corpus Domini: detto "Della Santa"</i> , Bologna, Costa editore, 1999. |
| | Vita artistica nel monastero femminile. <i>Exempla</i> , a cura di Vera |

BIL - Citazione completa

Fortunati Bologna, Compositori, 2002, pp. 76-97 e pp. 290-313.

BIL - Citazione completa

Giorano Francisco, Il chiostro del monastero del Corpus Domini a Bologna. Il completamento della ricostruzione postbellica, in "Il Carrobbio", anno XXIX (2003), Bologna, Patron, pp. 289-299.

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2015

CMPN - Nome

Mengoli, Elisa

**FUR - Funzionario
responsabile**

Farinelli, Patrizia