

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | F        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 08       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00265356 |
| ESC - Ente schedatore           | S143     |
| ECP - Ente competente           | S143     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|   |          |
|---|----------|
| OGTD - Definizione dell'oggetto             | positivo |
| OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto | m        |

### QNT - QUANTITA'

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| QNTN - Numero oggetti /elementi | 1 |
|---------------------------------|---|

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| SGTI - Identificazione          | Orti - Conventi (?)                               |
| SGTD - Indicazioni sul soggetto | Orto del convento del Corpus Domini a Bologna (?) |

### SGL - TITOLO

|                              |   |
|------------------------------|---|
| SGLA - Titolo attribuito     | Orto del convento del Corpus Domini a Bologna (?) |
| SGLS - Specifiche del titolo | del catalogatore                                  |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato     | ITALIA         |
| PVCR - Regione   | Emilia-Romagna |
| PVCP - Provincia | BO             |
| PVCC - Comune    | Bologna        |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |  |
|--|--|
| LDCT - Tipologia architettonica              | palazzo  |
| LDCQ - Qualificazione                        | senatoriale  |
| LDCN - Denominazione                         | Soprintendenza Belle arti e paesaggio per le province di Bologna, Modena, Reggio |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo Dall'Armi Marescalchi  |

|   |  |
|---|--|
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>     | via IV Novembre, 5   |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                | Archivio fotografico storico (ex Soprintendenza BAP)                       |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>          |  |
| <b>UBF - UBICAZIONE FOTO</b>                        |  |
| <b>UBFP - Fondo</b>                                 | Fondo positivi   |
| <b>INV - INVENTARIO</b>                             |  |
| <b>INVN - Numero inventario generale</b>            | P_000454   |
| <b>INVD - Data inventariazione</b>                  | 2015   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                              |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                    |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                | XX   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                   |  |
| <b>DTSI - Da</b>                                    | 1943   |
| <b>DTSV - Validita'</b>                             | (?)  |
| <b>DTSF - A</b>                                     | 1944   |
| <b>DTSL - Validita'</b>                             | (?)  |
| <b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>                 |  |
| <b>DTMM - Motivazione</b>                           | confronto  |
| <b>DTMS - Specifiche</b>                            | con i 26 positivi Gamberini da N_000441 a N_000467                         |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                   |  |
| <b>AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA</b>                |  |
| <b>AUFN - Nome scelto (persona singola)</b>         | Gamberini, Ludgardo  |
| <b>AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b> | L. GAMBERINI/ FOTO/ Via S. Vitale 7/ BOLOGNA                               |
| <b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>            | fotografo principale   |
| <b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>         | timbro   |
| <b>AUFG - Specifiche sull'attribuzione</b>          | timbro ad inchiostro nell'angolo superiore sinistro del verso del positivo |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                            |  |
| <b>MTX - Indicazione di colore</b>                  | BN   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                      | gelatina ai sali d'argento/ carta  |
| <b>MIS - MISURE</b>                                 |  |
| <b>MISO - Tipo misure</b>                           | supporto primario  |
| <b>MISU - Unita' di misura</b>                      | mm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                               | 176  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                             | 232  |
| <b>MIST - Validita'</b>                             | ca   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                           |  |

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

**STCS - Indicazioni specifiche**

graffi, specchio d'argento, macchie

**DA - DATI ANALITICI****DSO - Indicazioni sull'oggetto**

Il positivo, privo di supporto, è stato collocato in una busta di carta conservazione e posto orizzontalmente entro una scatola di cartone inerte, intestata "BOLOGNA/ Corpus Domini". All'interno della scatola, i fototipi sono ordinati secondo il numero progressivo di inventario.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Le 27 gelatine stampate su carta baritata 18x24 - formato di maggiori dimensioni rispetto alle immagini riprodotte - sono attribuibili ad un unico autore, grazie al timbro presente sul verso di tre di esse (inventario P\_000451, P\_000454 e P\_000455; l'intero nucleo va da P\_000441 a P\_000467). Il timbro ad inchiostro violetto identifica il fotografo Ludgardo Gamberini attivo a Bologna nella sede di via San Vitale 7 (L. GAMBERINI/ FOTO/ Via S. Vitale 7/ BOLOGNA), dopo aver collaborato con Enrico Camera presso il suo studio di via Indipendenza 27. L'oggetto di ripresa del gruppo di positivi è il complesso del Corpus Domini di Bologna, santuario e convento, dopo il bombardamento accaduto il 5 ottobre del 1943, nel corso dell'ultimo conflitto mondiale; un'ulteriore incursione aerea si abbatté nuovamente sulla cosiddetta insula quadrata il 29 gennaio dell'anno seguente (obiettivo militare per via della Caserma Cialdini ubicata in una parte del convento), anche se alcune delle immagini in esame paiono ricondursi piuttosto alla prima devastazione (gli alberi hanno ancora la chioma piena foglie). Si presume che le riprese siano state effettuate in più occasioni a breve distanza dagli eventi per documentare le gravi devastazioni dei chiostri, del santuario, del convento e delle sue pertinenze, nonostante alcune immagini non fotografino porzioni distrutte, come nel caso del refettorio o della chiesa interna delle clarisse (ambiente che riportò invece danneggiamenti, secondo le fonti). Il positivo P\_000453 pare piuttosto riconducibile ad un diverso momento: mostra il chiostro vecchio, il quattrocentesco cortile con pilastri ottagonali in mattoni sagramati, in una situazione certamente precaria, ma che non evidenzia le distruzioni subite come P\_000441, P\_000442 e P\_000443 (nonostante i punti di ripresa siano differenti). Il positivo in esame presenta le medesime caratteristiche tipologiche del gruppo di immagini del convento del Corpus Domini dovute a Ludgardo Gamberini (la stampa è stata rintracciata in mezzo ad esse), pur tuttavia mostrando la veduta di un campo coltivato difficilmente riconoscibile, probabilmente parte della grande insula quadrata del complesso (nell'area sud-ovest del complesso esisteva infatti una grande area verde adibita ad orto).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali SBEAP BO

**CDGI - Indirizzo**

via IV Novembre, 5 - Bologna

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAN - Codice identificativo** SBAPBO/P\_000454**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAN - Codice identificativo** SBAPBO/P\_000454t**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Rubbiani, Alfonso**BIBD - Anno di edizione** 1912**BIBH - Sigla per citazione** BAPB0514**BIBN - V., pp., nn.** pp. 204-209**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Zucchini, Guido**BIBD - Anno di edizione** 1912**BIBH - Sigla per citazione** BAPB0515**BIBN - V., pp., nn.** pp. 177-199**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Ricci C./ Zucchini G.**BIBD - Anno di edizione** 1968**BIBH - Sigla per citazione** 00000018**BIBN - V., pp., nn.** pp. 213-215**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Barbacci, Alfredo**BIBD - Anno di edizione** 1967**BIBH - Sigla per citazione** BAPB0516**BIBN - V., pp., nn.** pp. 25-33**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Barbacci, Alfredo**BIBD - Anno di edizione** 1977**BIBH - Sigla per citazione** 00000032**BIBN - V., pp., nn.** pp. 63-65 e pp. 265-266**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Maioli, Giorgio (a cura di)**BIBD - Anno di edizione** 1985

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | BAPB0517  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 184-187   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |   |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Forlai, Marta   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1995  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | BAPB0518  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 313-340   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |   |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Cavallina, Marta  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1999  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | BAPB0519  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |   |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Fortunati, Vera   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2002  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | BAPB0520  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |   |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Giordano, Francisco   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2003  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | BAPB0521  |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | pp. 289-299   |
| <b>BIL - Citazione completa</b>   | Rubbiani Alfonso, Di alcuni restauri alla facciata della chiesa della Santa (o del Corpus Domini), in <i>La Santa nella storia, nelle lettere e nell'arte</i> , Bologna, 1912, pp. 204-209.                             |
| <b>BIL - Citazione completa</b>   | Zucchini Guido, <i>La chiesa e il convento del Corpus Domini in Bologna</i> , in <i>La Santa nella storia, nelle lettere e nell'arte</i> , Bologna, 1912, pp. 177-199.  |
| <b>BIL - Citazione completa</b>   | Guida di Bologna, a cura di Corrado Ricci, Guido Zucchini, Andrea Emiliani, Bologna, Edizioni Alfa, 1930-1950 (1968), pp. 213-215.  |
| <b>BIL - Citazione completa</b>   | Barbacci Alfredo, <i>Le ultime vicende della chiesa e del monastero del Corpus Domini detto della Santa in Bologna</i> , in "Atti e memorie. Deputazione di storia patria per le province di Romagna", 1967, pp. 25-33. |
| <b>BIL - Citazione completa</b>   | Barbacci Alfredo, <i>Monumenti di Bologna. Distruzioni e restauri</i> , Bologna, Cappelli Editore, 1977, pp. 63-65 e pp. 265-266.   |
| <b>BIL - Citazione completa</b>   | Monasteri e conventi francescani in Emilia Romagna, a cura di Giorgio Maioli, Bologna, Re Enzo editrice, 1985, pp. 184-187.   |
| <b>BIL - Citazione completa</b>   | Forlai Marta, <i>La chiesa e il complesso del Corpus Domini di Bologna in età rinascimentale</i> , in "Strenna Storica Bolognese", anno XLV (1995), pp. 313-340.  |
| <b>BIL - Citazione completa</b>   | Cavallina, Antonella, <i>Santuario del Corpus Domini: detto "Della Santa"</i> , Bologna, Costa editore, 1999.   |
|                                   | Vita artistica nel monastero femminile. <i>Exempla</i> , a cura di Vera   |

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| <b>BIL - Citazione completa</b> | Fortunati Bologna, Compositori, 2002, pp. 76-97 e pp. 290-313.   |
| <b>BIL - Citazione completa</b> | Giorano Francisco, Il chiostro del monastero del Corpus Domini a Bologna. Il completamento della ricostruzione postbellica, in "Il Carrobbio", anno XXIX (2003), Bologna, Patron, pp. 289-299. |

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                     |
|---------------------------------------|---------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2015                |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Mengoli, Elisa      |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Farinelli, Patrizia |