

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00213817
ESC - Ente schedatore	S122
ECP - Ente competente	S122

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	piatto
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
QNTN - Numero	1

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Lucca
PVL - Altra località	Museo Nazionale di Villa Guinigi
PVE - Diocesi	LUCCA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	nazionale

<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Museo Nazionale di Villa Guinigi
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Musei Nazionali di Lucca
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via della Quarquonia, 55100 Lucca
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Nazionale di Villa Guinigi
<b>LDCS - Specifiche</b>	Deposito Archeologico, Saletta Consultazione - Studio

## RE - MODALITA' DI REPERIMENTO

<b>RES - Specifiche di reperimento</b>	Reperto di provenienza incerta, relativo ad attività di raccolta condotte negli anni Settanta durante alcune opere di riqualificazione del centro storico di Lucca e delle sue Mura. Reca sigla CA (Baluardo di San Martino?). Individuato, con scheda OA cartacea datata 1986, durante campagna di inventariazione nel deposito archeologico del Museo Nazionale di Villa Guinigi
--	--

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	XVI secolo
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1500
<b>DTSF - A</b>	1550
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi tipologica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	laboratorio
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	decoratore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Autore ignoto
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	post - medievale
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	Dep2015

### ATB - AMBITO CULTURALE

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura di Montelupo
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	decorazione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ceramica/ smaltatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	2,7

<b>MISL - Larghezza</b>	-
<b>MISP - Profondità</b>	2,5
<b>MISD - Diametro</b>	22,3
<b>MISN - Lunghezza</b>	-
<b>MISS - Spessore</b>	-
<b>MISG - Peso</b>	-
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>MIST - Validità</b>	ca

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Oggetto presente quasi nella sua componente originale per più di metà della forma con presenza di integrazione per sostegno e completamento (integrazione sotto livello)

## RS - RESTAURI

### RST - RESTAURI

<b>RSTD - Data</b>	Anni Ottanta
<b>RSTS - Situazione</b>	Restauro da terminare
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Soprintendenza

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Piatto in ceramica maiolica proveniente da Montelupo
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	41C341 (23T26) : 48C352 : 48A98783
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Piatto in ceramica maiolica con decorazione al centro del cavetto di tipo vegetale astratto (pigna?) e sulla tesa motivo "a spirali arancio" tipico della produzione locale. Tavolozza cromatica con arancio prevalente, blu e giallo

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	ricognizione archeologica
---------------------------------	---------------------------

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Museo Nazionale di Villa Guinigi - Musei nazionali di Lucca
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via della Quarquonia, 55100 Lucca

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00213817
	Bibliografia di riferimento: Berti, G., Cappelli L., 1994 "I. Dalle ceramiche islamiche alle "Maioliche arcaiche" secc. XI- XV" in

**BIL - Citazione completa**

Ricerche di Archeologia Altomedievale e Medievale 19- 20; Berti F., 2008 “Museo delle ceramiche di Montelupo”, Edizioni Polistampa, Firenze.

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2015

**CMPN - Nome**

Nutini, Silvia

**RSR - Referente scientifico**

d'Aniello, Antonia

**FUR - Funzionario responsabile**

d'Aniello, Antonia