

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00265362
ESC - Ente schedatore	S143
ECP - Ente competente	S143

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Italia - Emilia Romagna - Bologna - Santuario del Corpus Domini
SGTI - Identificazione	Architettura - Chiese - Cori <Chiese>
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Bologna - Santuario del Corpus Domini - Chiesa interna delle Clarisse - Veduta verso il coro

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	Bologna/ Chiesa del Corpus Domini
SGLS - Specifiche del titolo	manoscritto a penna nel recto del supporto secondario

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia architettonica	palazzo
LDCQ - Qualificazione	senatoriale
LDCN - Denominazione	Soprintendenza Belle arti e paesaggio per le province di Bologna, Modena, Reggio
LDCC - Complesso monumentale di	Palazzo Dall'Armi Marescalchi

appartenenza	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via IV Novembre, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Archivio fotografico storico (ex Soprintendenza BAP)

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBF - UBICAZIONE FOTO

UBFP - Fondo Fondo positivi

INV - INVENTARIO

INVN - Numero inventario generale P_000460

INVD - Data inventariazione 2015

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1943

DTSV - Validita' (?)

DTSF - A 1944

DTSL - Validita' (?)

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione confronto

DTMS - Specifiche con positivi da P_000441 a P_000467

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

AUFN - Nome scelto (persona singola) Gamberini, Ludgardo

AUFS - Riferimento all'autore attr.

AUFR - Riferimento all'intervento fotografo principale

AUFM - Motivazione dell'attribuzione confronto

AUFK - Specifiche sull'attribuzione con P_000451, P_000454 e P_000455

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore BN

MTC - Materia e tecnica gelatina ai sali d'argento/ carta

MIS - MISURE

MISO - Tipo misure supporto primario

MISU - Unita' di misura mm

MISA - Altezza 175

MISL - Larghezza 234

MIST - Validita' ca

MIS - MISURE

MISO - Tipo misure	supporto secondario
MISU - Unita' di misura	mm
MISA - Altezza	330
MISL - Larghezza	210

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	graffi, specchio d'argento

DA - DATI ANALITICI

DSO - Indicazioni sull'oggetto

Il positivo, incollato ad un supporto di cartoncino azzurro, è stato collocato in una busta di carta conservazione e posto orizzontalmente entro una scatola di cartone inerte, intestata "BOLOGNA/ Corpus Domini". All'interno della scatola, i fototipi sono ordinati secondo il numero progressivo di inventario.

NSC - Notizie storico-critiche

Le 27 gelatine stampate su carta baritata 18x24 - formato di maggiori dimensioni rispetto alle immagini riprodotte - sono attribuibili ad un unico autore, grazie al timbro presente sul verso di tre di esse (inventario P_000451, P_000454 e P_000455; l'intero nucleo va da P_000441 a P_000467). Il timbro ad inchiostro violetto identifica il fotografo Ludgardo Gamberini attivo a Bologna nella sede di via San Vitale 7 (L. GAMBERINI/ FOTO/ Via S. Vitale 7/ BOLOGNA), dopo aver collaborato con Enrico Camera presso il suo studio di via Indipendenza 27. L'oggetto di ripresa del gruppo di positivi è il complesso del Corpus Domini di Bologna, santuario e convento, dopo il bombardamento accaduto il 5 ottobre del 1943, nel corso dell'ultimo conflitto mondiale; un'ulteriore incursione aerea si abbatté nuovamente sull'Insula quadrata il 29 gennaio dell'anno seguente (obiettivo militare per via della Caserma Cialdini ubicata in una parte del convento), anche se alcune delle immagini in esame paiono ricondursi piuttosto alla prima devastazione (gli alberi hanno ancora la chioma piena foglie). Si presume che le riprese siano state effettuate a breve distanza dagli eventi per documentare le gravi devastazioni dei chiostri, del santuario, del convento e delle sue pertinenze, nonostante alcune immagini non fotografino porzioni distrutte, come nel caso del refettorio o della chiesa interna delle clarisse (ambiente che riportò invece danneggiamenti, secondo le fonti). Il positivo P_000453 pare piuttosto riconducibile ad un diverso momento: mostra il chiostro vecchio, il quattrocentesco cortile con pilastri ottagonali in mattoni sagramati, in una situazione certamente precaria, ma che non evidenzia le distruzioni subite come P_000441, P_000442 e P_000443 (nonostante i punti di ripresa siano differenti). Il presente positivo pur non mostrando i danneggiamenti dovuti alle incursioni aeree, è datato dubitativamente per confronto tra il 1943 ed il 1944.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali SBEAP BO

CDGI - Indirizzo

via IV Novembre, 5 - Bologna

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAN - Codice identificativo** SBAPBO/P_000460**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Rubbiani, Alfonso**BIBD - Anno di edizione** 1912**BIBH - Sigla per citazione** BAPB0514**BIBN - V., pp., nn.** pp. 204-209**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Zucchini, Guido**BIBD - Anno di edizione** 1912**BIBH - Sigla per citazione** BAPB0515**BIBN - V., pp., nn.** pp. 177-199**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Ricci C./ Zucchini G.**BIBD - Anno di edizione** 1968**BIBH - Sigla per citazione** 00000018**BIBN - V., pp., nn.** pp. 213-215**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Barbacci, Alfredo**BIBD - Anno di edizione** 1967**BIBH - Sigla per citazione** BAPB0516**BIBN - V., pp., nn.** pp. 25-33**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Barbacci, Alfredo**BIBD - Anno di edizione** 1977**BIBH - Sigla per citazione** 00000032**BIBN - V., pp., nn.** pp. 63-65 e pp. 265-266**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Maioli, Giorgio (a cura di)**BIBD - Anno di edizione** 1985**BIBH - Sigla per citazione** BAPB0517**BIBN - V., pp., nn.** pp. 184-187

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Forlai, Marta**BIBD - Anno di edizione** 1995**BIBH - Sigla per citazione** BAPB0518**BIBN - V., pp., nn.** pp. 313-340**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Cavallina, Marta**BIBD - Anno di edizione** 1999**BIBH - Sigla per citazione** BAPB0519**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Fortunati, Vera**BIBD - Anno di edizione** 2002**BIBH - Sigla per citazione** BAPB0520**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Giordano, Francisco**BIBD - Anno di edizione** 2003**BIBH - Sigla per citazione** BAPB0521**BIBI - V., tavv., figg.** pp. 289-299**BIL - Citazione completa**

Rubbiani Alfonso, Di alcuni restauri alla facciata della chiesa della Santa (o del Corpus Domini), in *La Santa nella storia, nelle lettere e nell'arte*, Bologna, 1912, pp. 204-209.

BIL - Citazione completa

Zucchini Guido, La chiesa e il convento del Corpus Domini in Bologna, in *La Santa nella storia, nelle lettere e nell'arte*, Bologna, 1912, pp. 177-199.

BIL - Citazione completa

Guida di Bologna, a cura di Corrado Ricci, Guido Zucchini, Andrea Emiliani, Bologna, Edizioni Alfa, 1930-1950 (1968), pp. 213-215.

BIL - Citazione completa

Barbacci Alfredo, Le ultime vicende della chiesa e del monastero del Corpus Domini detto della Santa in Bologna, in "Atti e memorie. Deputazione di storia patria per le province di Romagna", 1967, pp. 25-33.

BIL - Citazione completa

Barbacci Alfredo, Monumenti di Bologna. Druzioni e restauri, Bologna, Cappelli Editore, 1977, pp. 63-65 e pp. 265-266.

BIL - Citazione completa

Monasteri e conventi francescani in Emilia Romagna, a cura di Giorgio Maioli, Bologna, Re Enzo editrice, 1985, pp. 184-187.

BIL - Citazione completa

Forlai Marta, La chiesa e il complesso del Corpus Domini di Bologna in età rinascimentale, in "Strenna Storica Bolognese", anno XLV (1995), pp. 313-340.

BIL - Citazione completa

Cavallina, Antonella, Santuario del Corpus Domini: detto "Della Santa", Bologna, Costa editore, 1999.

BIL - Citazione completa

Vita artistica nel monastero femminile. Exempla, a cura di Vera Fortunati Bologna, Compositori, 2002, pp. 76-97 e pp. 290-313.

BIL - Citazione completa

Giorano Francisco, Il chiostro del monastero del Corpus Domini a Bologna. Il completamento della ricostruzione postbellica, in "Il

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2015

CMPN - Nome

Mengoli, Elisa

**FUR - Funzionario
responsabile**

Farinelli, Patrizia