

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda F

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00265362

ESC - Ente schedatore S143

ECP - Ente competente S143

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto positivo

OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto m

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi 1

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Italia - Emilia Romagna - Bologna - Santuario del Corpus Domini

SGTI - Identificazione Architettura - Chiese - Cori <Chiese>

SGTD - Indicazioni sul soggetto Bologna - Santuario del Corpus Domini - Chiesa interna delle Clarisse - Veduta verso il coro

### SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio Bologna/ Chiesa del Corpus Domini

SGLS - Specifiche del titolo manoscritto a penna nel recto del supporto secondario

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bologna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia architettonica palazzo

LDCQ - Qualificazione senatoriale

LDCN - Denominazione Soprintendenza Belle arti e paesaggio per le province di Bologna, Modena, Reggio

LDCC - Complesso monumentale di Palazzo Dall'Armi Marescalchi

|  |  |
|--|--|
| appartenenza                             |  |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via IV Novembre, 5                                   |
| LDCM - Denominazione raccolta            | Archivio fotografico storico (ex Soprintendenza BAP) |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI      |  |
| UBF - UBICAZIONE FOTO                    |  |
| UBFP - Fondo                             | Fondo positivi                                       |
| INV - INVENTARIO                         |  |
| INVN - Numero inventario generale        | P_000460   |
| INVD - Data inventariazione              | 2015   |
| DT - CRONOLOGIA                          |  |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                |  |
| DTZG - Secolo                            | XX   |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA               |  |
| DTSI - Da                                | 1943   |
| DTSV - Validita'                         | (?)  |
| DTSE - A                                 | 1944   |
| DTSL - Validita'                         | (?)  |
| DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA             |  |
| DTMM - Motivazione                       | confronto  |
| DTMS - Specifiche                        | con positivi da P_000441 a P_000467                  |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE               |  |
| AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA            |  |
| AUFN - Nome scelto (persona singola)     | Gamberini, Ludgardo                                  |
| AUFS - Riferimento all'autore            | attr.  |
| AUFR - Riferimento all'intervento        | fotografo principale                                 |
| AUFM - Motivazione dell'attribuzione     | confronto  |
| AUFK - Specifiche sull'attribuzione      | con P_000451, P_000454 e P_000455                    |
| MT - DATI TECNICI                        |  |
| MTX - Indicazione di colore              | BN   |
| MTC - Materia e tecnica                  | gelatina ai sali d'argento/ carta                    |
| MIS - MISURE                             |  |
| MISO - Tipo misure                       | supporto primario                                    |
| MISU - Unita' di misura                  | mm   |
| MISA - Altezza                           | 175  |
| MISL - Larghezza                         | 234  |
| MIST - Validita'                         | ca   |

|  |   |
|--|---|
| <b>MIS - MISURE</b>                        |   |
| <b>MISO - Tipo misure</b>                  | supporto secondario   |
| <b>MISU - Unita' di misura</b>             | mm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                      | 330   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                    | 210   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                  |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>        |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>       | buono   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>       | graffi, specchio d'argento  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                 |   |
| <b>DSO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Il positivo, incollato ad un supporto di cartoncino azzurro, è stato collocato in una busta di carta conservazione e posto orizzontalmente entro una scatola di cartone inerte, intestata "BOLOGNA/ Corpus Domini". All'interno della scatola, i fototipi sono ordinati secondo il numero progressivo di inventario.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>      | Le 27 gelatine stampate su carta baritata 18x24 - formato di maggiori dimensioni rispetto alle immagini riprodotte - sono attribuibili ad un unico autore, grazie al timbro presente sul verso di tre di esse (inventario P_000451, P_000454 e P_000455; l'intero nucleo va da P_000441 a P_000467). Il timbro ad inchiostro violetto identifica il fotografo Ludgardo Gamberini attivo a Bologna nella sede di via San Vitale 7 (L. GAMBERINI/ FOTO/ Via S. Vitale 7/ BOLOGNA), dopo aver collaborato con Enrico Camera presso il suo studio di via Indipendenza 27. L'oggetto di ripresa del gruppo di positivi è il complesso del Corpus Domini di Bologna, santuario e convento, dopo il bombardamento accaduto il 5 ottobre del 1943, nel corso dell'ultimo conflitto mondiale; un'ulteriore incursione aerea si abbatté nuovamente sull'Isola quadrata il 29 gennaio dell'anno seguente (obiettivo militare per via della Caserma Cialdini ubicata in una parte del convento), anche se alcune delle immagini in esame paiono ricondursi piuttosto alla prima devastazione (gli alberi hanno ancora la chioma piena foglie). Si presume che le riprese siano state effettuate a breve distanza dagli eventi per documentare le gravi devastazioni dei chiostri, del santuario, del convento e delle sue pertinenze, nonostante alcune immagini non fotografino porzioni distrutte, come nel caso del refettorio o della chiesa interna delle clarisse (ambiente che riportò invece danneggiamenti, secondo le fonti). Il positivo P_000453 pare piuttosto riconducibile ad un diverso momento: mostra il chiostro vecchio, il quattrocentesco cortile con pilastri ottagonali in mattoni sagramati, in una situazione certamente precaria, ma che non evidenzia le distruzioni subite come P_000441, P_000442 e P_000443 (nonostante i punti di ripresa siano differenti). Il presente positivo pur non mostrando i danneggiamenti dovuti alle incursioni aeree, è datato dubitativamente per confronto tra il 1943 ed il 1944. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b> |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>          |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>         | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>        | Ministero per i Beni e le Attività Culturali SBEAP BO   |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAPBO/P_000460            |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Rubbiani, Alfonso         |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1912                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | BAPB0514                  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 204-209               |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Zucchini, Guido           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1912                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | BAPB0515                  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 177-199               |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Ricci C./ Zucchini G.     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1968                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000018                  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 213-215               |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Barbacci, Alfredo         |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1967                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | BAPB0516                  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 25-33                 |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Barbacci, Alfredo         |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1977                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000032                  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 63-65 e pp. 265-266   |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                             |
|-----------------------------------|-----------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Maioli, Giorgio (a cura di) |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1985                        |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | BAPB0517                    |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 184-187                 |

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |   |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Forlai, Marta   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1995  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | BAPB0518  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 313-340   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |   |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Cavallina, Marta  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1999  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | BAPB0519  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |   |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Fortunati, Vera   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2002  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | BAPB0520  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |   |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Giordano, Francisco   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2003  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | BAPB0521  |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | pp. 289-299   |
| <b>BIL - Citazione completa</b>   | Rubbiani Alfonso, Di alcuni restauri alla facciata della chiesa della Santa (o del Corpus Domini), in La Santa nella storia, nelle lettere e nell'arte, Bologna, 1912, pp. 204-209.                             |
| <b>BIL - Citazione completa</b>   | Zucchini Guido, La chiesa e il convento del Corpus Domini in Bologna, in La Santa nella storia, nelle lettere e nell'arte, Bologna, 1912, pp. 177-199.  |
| <b>BIL - Citazione completa</b>   | Guida di Bologna, a cura di Corrado Ricci, Guido Zucchini, Andrea Emiliani, Bologna, Edizioni Alfa, 1930-1950 (1968), pp. 213-215.  |
| <b>BIL - Citazione completa</b>   | Barbacci Alfredo, Le ultime vicende della chiesa e del monastero del Corpus Domini detto della Santa in Bologna, in "Atti e memorie. Deputazione di storia patria per le province di Romagna", 1967, pp. 25-33. |
| <b>BIL - Citazione completa</b>   | Barbacci Alfredo, Monumenti di Bologna. Distruzioni e restauri, Bologna, Cappelli Editore, 1977, pp. 63-65 e pp. 265-266.   |
| <b>BIL - Citazione completa</b>   | Monasteri e conventi francescani in Emilia Romagna, a cura di Giorgio Maioli, Bologna, Re Enzo editrice, 1985, pp. 184-187.   |
| <b>BIL - Citazione completa</b>   | Forlai Marta, La chiesa e il complesso del Corpus Domini di Bologna in età rinascimentale, in "Strenna Storica Bolognese", anno XLV (1995), pp. 313-340.  |
| <b>BIL - Citazione completa</b>   | Cavallina, Antonella, Santuario del Corpus Domini: detto "Della Santa", Bologna, Costa editore, 1999.   |
| <b>BIL - Citazione completa</b>   | Vita artistica nel monastero femminile. Exempla, a cura di Vera Fortunati Bologna, Compositori, 2002, pp. 76-97 e pp. 290-313.  |
| <b>BIL - Citazione completa</b>   | Giorano Francisco, Il chiostro del monastero del Corpus Domini a Bologna. Il completamento della ricostruzione postbellica, in "Il  |

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

2015

**CMPN - Nome**

Mengoli, Elisa

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Farinelli, Patrizia