

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00210541
ESC - Ente schedatore	S122
ECP - Ente competente	S122

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	piatto
OGTV - Identificazione	frammento

QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Lucca
PVL - Altra località	Museo Nazionale di Villa Guinigi
PVE - Diocesi	LUCCA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
------------------	-------

LDCQ - Qualificazione	nazionale
LDCN - Denominazione attuale	Museo Nazionale di Villa Guinigi
LDCC - Complesso di appartenenza	Musei Nazionali di Lucca
LDCU - Indirizzo	Via della quarquonia, 55100 Lucca
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale di Villa Guinigi
LDCS - Specifiche	Deposito Archeologico, Stanza Laboratorio

RE - MODALITA' DI REPERIMENTO

RES - Specifiche di reperimento

Reperto di provenienza incerta, relativo ad attività di raccolta condotte negli anni Settanta durante alcune opere di riqualificazione del centro storico di Lucca e delle sue Mura. Reca sigla CA (Baluardo di San Martino?). Individuato, con scheda OA cartacea datata 1986, durante campagna di inventariazione nel deposito archeologico del Museo Nazionale di Villa Guinigi

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XV secolo

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1450

DTSF - A 1500

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia analisi tipologica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore laboratorio

AUTR - Riferimento all'intervento decoratore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Autore ignoto

AUTA - Dati anagrafici post - medievale

AUTH - Sigla per citazione Dep2015

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito iberico

ATBR - Riferimento all'intervento decorazione

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica ceramica/ smaltatura

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza	-
MISL - Larghezza	-
MISP - Profondità	-
MISD - Diametro	16
MISN - Lunghezza	-
MISS - Spessore	-
MISG - Peso	-
MISR - Mancanza	MNR
MIST - Validità	ca

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Oggetto conservato per meno di metà della forma senza interventi di restauro o consolidamento

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Frammento di piatto in ceramica maiolica proveniente dalla penisola iberica (area valenciana)
DESI - Codifica Iconclass	41C341 (23T26) : 48C352 (11D113 + 48A98311)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Frammento di piatto in ceramica maiolica proveniente dalla penisola iberica con motivo al centro del cavetto inerente l'emblema di San Bernardino (IHS) e, dal cavetto alla tesa, presente decoro floreale di origine orientale con inserti di "lustro metallico". Tavolozza cormatica in blu e oro (colorante con polvere d'argento).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	ricognizione archeologica
--------------------------	---------------------------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Museo Nazionale di Villa Guinigi - Musei Nazionali di Lucca
CDGI - Indirizzo	Via della Quarquonia, 55100 Lucca

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00210541
BIL - Citazione completa	Bibliografia di riferimento: Berti, G., Cappelli L., 1994 "I. Dalle ceramiche islamiche alle "Maioliche arcaiche" secc. XI- XV" in Ricerche di Archeologia Altomedievale e Medievale 19- 20; Berti F., 2008 "Museo delle ceramiche di Montelupo", Edizioni Polistampa, Firenze.

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Nutini, Silvia
RSR - Referente scientifico	d'Aniello, Antonia
FUR - Funzionario responsabile	d'Aniello, Antonia