

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00210539 |
| ESC - Ente schedatore | S122 |
| ECP - Ente competente | S122 |

OG - OGGETTO

| | |
|--------------------|--------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | piatto |
| QNT - QUANTITA' | |
| QNTN - Numero | 1 |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|----------------------|----------------------------------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | LU |
| PVCC - Comune | Lucca |
| PVL - Altra località | Museo Nazionale di Villa Guinigi |
| PVE - Diocesi | LUCCA |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-----------------------|-----------|
| LDCT - Tipologia | museo |
| LDCQ - Qualificazione | nazionale |

| | |
|---|---|
| LDCN - Denominazione attuale | Museo Nazionale di Villa Guinigi |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Musei Nazionali di Lucca |
| LDCU - Indirizzo | Via della Quarquonia, 55100 Lucca |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Nazionale di Villa Guinigi |
| LDCS - Specifiche | Deposito Archeologico, Saletta Consultazione - Studio |

RE - MODALITA' DI REPERIMENTO

| | |
|--|--|
| RES - Specifiche di reperimento | Reperto di provenienza incerta, relativo ad attività di raccolta condotte negli anni Settanta durante alcune opere di riqualificazione del centro storico di Lucca e delle sue Mura. Reca sigla CA (Baluardo di San Martino?). Individuato, con scheda OA cartacea datata 1986, durante campagna di inventariazione nel deposito archeologico del Museo Nazionale di Villa Guinigi |
|--|--|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------------------|------------|
| DTZG - Secolo | XVI secolo |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1500 |
| DTSF - A | 1550 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi tipologica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|---|--------------------|
| AUTS - Riferimento all'autore | laboratorio |
| AUTR - Riferimento all'intervento | decoratore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Autore ignoto |
| AUTA - Dati anagrafici | post - medievale |
| AUTH - Sigla per citazione | Dep2015 |

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|---|--------------------------|
| ATBD - Denominazione | manifattura di Montelupo |
| ATBR - Riferimento all'intervento | decorazione |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | ceramica/ smaltatura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 3 |

| | |
|-------------------|-----|
| MISL - Larghezza | - |
| MISP - Profondità | 2,8 |
| MISD - Diametro | 22 |
| MISN - Lunghezza | - |
| MISS - Spessore | - |
| MISG - Peso | - |
| MISR - Mancanza | MNR |
| MIST - Validità | ca |

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|-------------------------------|---|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | Oggetto presente nella sua componente originale per più di metà della forma con presenza di integrazioni per sostegno e completamento |

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

| | |
|--------------------------|----------------|
| RSTD - Data | Anni Ottanta |
| RSTS - Situazione | Restaurato |
| RSTE - Ente responsabile | Soprintendenza |

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|---------------------------------|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Piatto in ceramica maiolica proveniente da Montelupo. |
| DESI - Codifica Iconclass | 41C341 (23T26) : 48C352 (46A122 + 48A98783) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Piatto in ceramica maiolica con motivo al centro del cavetto di tipo araldico e decoro, dalle pareti del cavetto all'orlo, di tipo "alla porcellana" di tipica produzione montelupina che ricorda l'ornamento delle ceramiche di provenienza orientale. Tavolozza cromatica variegata in blu, giallo, verde. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|--------------------------|---------------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | ricognizione archeologica |
|--------------------------|---------------------------|

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Museo nazionale di Villa Guinigi - Musei Nazionali di Lucca |
| CDGI - Indirizzo | Via della Quarquonia, 55100 Lucca |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|------------------------------|--|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | 00210539 |
| | Bibliografia di riferimento: Berti, G., Cappelli L., 1994 "I. Dalle ceramiche islamiche alle "Maioliche arcaiche" secc. XI- XV" in |

BIL - Citazione completa

Ricerche di Archeologia Altomedievale e Medievale 19- 20; Berti F., 2008 “Museo delle ceramiche di Montelupo”, Edizioni Polistampa, Firenze.

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2015

CMPN - Nome

Nutini, Silvia

RSR - Referente scientifico

d'Aniello, Antonia

FUR - Funzionario responsabile

d'Aniello, Antonia