

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	06
NCTN - Numero catalogo generale	00006747
ESC - Ente schedatore	S163
ECP - Ente competente	S163

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	paesaggio marino con pescatori e barche
SGTT - Titolo	Herbstmorgen

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
PVCP - Provincia	TS
PVCC - Comune	Trieste
PVL - Altra località	Miramare

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCN - Denominazione attuale	Castello di Miramare
LDCU - Indirizzo	Viale Miramare
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Storico del Castello di Miramare
LDCS - Specifiche	Il piano, Deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	AA55229
INVD - Data	1914

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**GPDP - PUNTO**

GPDPX - Coordinata X	13.712419919
GPDPY - Coordinata Y	45.702420377

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
-------------------------------------------	--------------

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
--------------------------------------------	------------------------------------------

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
--------------------------------------------------	-------

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	6-3-2017
GPBO - Note	(3641566) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1852
DTSF - A	1852

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Achenbach, Andreas

AUTA - Dati anagrafici	1815/ 1910
AUTH - Sigla per citazione	00000850
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	33
MISL - Larghezza	25
MISV - Varie	cornice h. 11
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cornice dorata a stucco ottocentesca.
DESI - Codifica Iconclass	25 H 23 (+1)
DESI - Codifica Iconclass	46 C 24
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggio. Mare. Figure. Attività umane: pesca. Mezzi di trasporto: barche a vela.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	tedesco
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	in basso, a sinistra
ISRI - Trascrizione	A. Achenbach 1852
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	tedesco
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulle targhette della cornice, in alto e in basso, al centro
ISRI - Trascrizione	1852/ ACHENBACH
	L'opera fu acquistata da Massimiliano d'Asburgo alla ventitreesima esposizione della Oesterreichisches Kunstverein a Vienna. Si tratta dell'esposizione organizzata dalla Neue Verein, fondata nel 1850, a difesa e promozioni delle arti. Tale istituzione seguiva quella esistente denominata Verein zur Beforderung den bildenden Kunste, istituita nel 1830 con la medesima mission. La Neue Verein organizzava le proprie esposizioni al primo piano dello stabile situato al n. 562 della Tuchlauben a Vienna. L'arciduca fin dal 1852 versò una quota associativa annuale di 40 fiorini attraverso la quale poteva procedere

NSC - Notizie storico-critiche

ad acquisti diretti o entrare in possesso delle opere presentate attraverso il sistema delle estrazioni, organizzate per distribuire fra i soci paganti le opere annualmente esposte. I volumi in folio tuttora conservati presso la sua persona Biblioteca testimoniano infatti che l'Arciduca possedeva gli album che raccoglievano le migliori opere apparse in queste mostre. Il paesaggio marino era presente al numero 28 del catalogo di giungo della 23esima esposizione della Neue Verein con il titolo Herbstmorgen al costo di 172,48 fiorini. L'opera fu acquistata insieme all'Ungarische Pustza di Joseph Brunner e alla Veduta di Meligne di Louis Gurlitt. I tre dipinti rappresentano una valida testimonianza della pittura di paesaggio a metà Ottocento. In particolare quello di Achenbach, considerato uno dei fondatori della scuola realistica tedesca e significativo esponente della Scuola di Dusseldorf. (De Bei, 2013)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	restituzione postbellica
---------------------------------	--------------------------

ACQN - Nome	Demanio Austriaco
--------------------	-------------------

ACQD - Data acquisizione	1925-1926
---------------------------------	-----------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

CDGS - Indicazione specifica	Mibact - Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
-------------------------------------	----------------------------------------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	positivo b/n
--------------------	--------------

FTAC - Collocazione	Museo Storico del Castello di Miramare
----------------------------	----------------------------------------

FTAN - Codice identificativo	SBAAAAS TS 17894
-------------------------------------	------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	AA. VV.
----------------------	---------

BIBD - Anno di edizione	2005
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	B0000018
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 174
----------------------------	--------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	AA. VV.
----------------------	---------

BIBD - Anno di edizione	2013
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	B0000017
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 48-49
----------------------------	-----------

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Osterreichische Kunsverein - Neue Verein
----------------------	------------------------------------------

MSTL - Luogo	Vienna, Tuchlaubenstrasse n. 562
---------------------	----------------------------------

MSTD - Data	1854/06
--------------------	---------

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1992**CMPN - Nome** Fazzini N.**FUR - Funzionario responsabile** Fabiani R.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Sturmar B.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2017**AGGN - Nome** Bertaglia E.**AGGR - Referente scientifico** Fabiani R.**AGGR - Referente scientifico** Crosera C.**AGGF - Funzionario responsabile** Fabiani R.