

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00213847
ESC - Ente schedatore	S122
ECP - Ente competente	S122

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	boccale
OGTV - Identificazione	frammento

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	3
---------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LU

<b>PVCC - Comune</b>	Lucca
<b>PVL - Altra località</b>	Museo Nazionale di Villa Guinigi
<b>PVE - Diocesi</b>	LUCCA
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	museo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	nazionale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Museo Nazionale di Villa Guinigi
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Musei Nazionali di Lucca
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via della Quarquonia, 55100 Lucca
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Nazionale di Villa Guinigi
<b>LDCS - Specifiche</b>	Deposito Archeologico, Stanza Laboratorio
<b>RE - MODALITA' DI REPERIMENTO</b>	
<b>RES - Specifiche di reperimento</b>	Reperto di provenienza incerta, relativo ad attività di raccolta condotte negli anni Settanta durante alcune opere di riqualificazione del centro storico di Lucca e delle sue Mura. Reca sigla CA (Baluardo di San Martino?). Individuato, con scheda OA cartacea datata 1986, durante campagna di inventariazione nel deposito archeologico del Museo Nazionale di Villa Guinigi
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XVI- XVII secolo
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1590
<b>DTSF - A</b>	1620
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi tipologica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	laboratorio
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	decoratore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Autore ignoto
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	post - medievale
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	Dep2015
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura di Montelupo
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	decorazione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica**      ceramica/ smaltatura

**MIS - MISURE**

**MISU - Unità**      cm

**MISA - Altezza**      9

**MISL - Larghezza**      -

**MISP - Profondità**      -

**MISD - Diametro**      10

**MISN - Lunghezza**      -

**MISS - Spessore**      -

**MISG - Peso**      -

**MISR - Mancanza**      MNR

**MIST - Validità**      ca

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione**      mediocre

**STCS - Indicazioni specifiche**      Oggetto presente nella sua componente originale per meno di metà della forma senza interventi di restauro o consolidamento

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**      Frammenti di boccale in ceramica maiolica proveniente da Montelupo.

**DESI - Codifica Iconclass**      41C324 (23T26) : 48C352 (48A9814)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**      Frammenti di boccale in ceramica maiolica con decorazione invadente "a ovali tardi". Presente sul retro, sotto l'attacco dell'ansa, un simbolo che dovrebbe identificare il laboratorio di produzione montelupino. tavolozza cromatica variegata in blu, arancio, verde

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo acquisizione**      ricognizione archeologica

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica**      proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**      Museo Nazionale di Villa Guinigi - Musei Nazionali di Lucca

**CDGI - Indirizzo**      Via della Quarquonia, 55100 Lucca

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**      documentazione allegata

**FTAP - Tipo**      fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**      00213847

**BIL - Citazione completa**      Bibliografia di riferimento: Berti, G., Cappelli L., 1994 "I. Dalle ceramiche islamiche alle "Maioliche arcaiche" secc. XI- XV" in Ricerche di Archeologia Altomedievale e Medievale 19- 20; Berti F.,

2008 “Museo delle ceramiche di Montelupo”, Edizioni Polistampa, Firenze.

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

2015

**CMPN - Nome**

Nutini, Silvia

**RSR - Referente scientifico**

d'Aniello, Antonia

**FUR - Funzionario  
responsabile**

d'Aniello, Antonia