

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00169007

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Colomba dello Spirito Santo fra Angeli e Sant'Antonio di Padova

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia PZ

PVCC - Comune Tito

PVCL - Localita' TITO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione	Convento di Sant'Antonio di Padova
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Convento
LDCS - Specifiche	Parete di fronte alla prima rampa della scalinata d'ingresso al convento
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVI sec.
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1599
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito lucano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	160
MISL - Larghezza	116
MISP - Profondita'	59
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	estese lacune; superfici abrase
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2013
RSTE - Ente responsabile	SBSAE MT
RSTN - Nome operatore	Iozzi G.
RSTR - Ente finanziatore	Fondi regionali POR
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Nei clipei sono raffigurati Angeli, Sant'Antonio e tracce della Colomba dello Spirito..Santo.
DESI - Codifica Iconclass	11 E 1 : 11 G 19 11 : 11 H (ANTONIO DI PADOVA)
DESS - Indicazioni sul	Personaggi: Sant'Antonio di Padova. Figure: Angeli, Colomba dello

soggetto	Spirito Santo.
NSC - Notizie storico-critiche	Restano davvero poche tracce della decorazione di questa nicchia: i frammenti superstiti sono concentrati nei clipei mentre la composizione della parete di fondo è del tutto illeggibile. Non si può far altro dunque che ipotizzare che l'affresco sia in qualche modo contemporaneo alle grandi campagne decorative che, nel corso del XVI secolo, interessarono la Chiesa e il Chiostro del Convento di Sant'Antonio e che sia di mano di un pittore locale.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Convento di Sant'Antonio di Padova
CDGI - Indirizzo	Via Convento – 85050 Tito (PZ)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAN - Codice identificativo	SBSAE MT csn 13754
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Lapenta S.
FUR - Funzionario responsabile	Castellano L. D.