

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00169009

ESC - Ente schedatore	S24
ECP - Ente competente	S24

OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Sant'Antonio di Padova
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	PZ
PVCC - Comune	Tito
PVCL - Localita'	TITO
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione	Convento di Sant'Antonio di Padova
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Convento
LDCS - Specifiche	piano secondo, prima stanza a destra
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVI sec.
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1549
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia meridionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	60
MIST - Validita'	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre

STCS - Indicazioni specifiche

ampie parti mancanti nella parte inferiore del corpo del Santo; vaste cadute della superficie pittorica.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Sant'Antonio ha lo sguardo rivolto in avanti ed è vestito del suo saio francescano. Ha il palmo della mano sinistra rivolto verso l'alto (lì doveva esserci la statua del Bambino) e il pugno della mano destra chiuso (lì doveva stringere il giglio).

DESI - Codifica Iconclass

11 H (ANTONIO DA PADOVA)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Sant'Antonio da Padova. Abbigliamento: francescano.

NSC - Notizie storico-critiche

La scultura, a tronco ligneo dimezzato, proviene dalla Chiesa della Congrega, distrutta dal sisma del 1980. Qui fu collocata - dopo il 1568 - dal parroco Primo De Summo, che si occupò di far ricostruire la Chiesa, gravemente danneggiata dal terremoto del 1 luglio 1560 (Laurenzana 2005). Queste informazioni confermano una datazione della scultura entro la prima metà del XVI secolo, come suggeriscono anche i dati stilistici: l'estrema stilizzazione delle forme, la plastica semplificata, l'arcaica rigidità della posa. La scultura risulta restaurata forse con fondi privati.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

CDGS - Indicazione specifica

Parrocchia di San Laviero

CDGI - Indirizzo

Via Maggiore – 85050 Tito (PZ)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo colore

FTAN - Codice identificativo

SBSAE MT csn 13480

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

N. Laurenzana

BIBD - Anno di edizione

2005

BIBH - Sigla per citazione

00001333

BIBN - V., pp., nn.

p. 75

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2015

CMPN - Nome

Lapenta S.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Castellano L. D.