

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00161288

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tabernacolo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia PZ

PVCC - Comune Tito

PVCL - Localita'	TITO
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	conventuale
LDCN - Denominazione	Chiesa del Convento di Sant'Antonio di Padova
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Convento
LDCS - Specifiche	presbiterio
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVI sec.
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1549
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito lucano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	193
MISL - Larghezza	98
MIST - Validita'	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1992
RSTE - Ente responsabile	SBSAE MT
RSTN - Nome operatore	Franco A.
RSTR - Ente finanziatore	SBSAE MT
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Il tabernacolo è formato da due corpi sovrapposti: un parallelepipedo e

DESO - Indicazioni sull'oggetto	un cubo. I lati del parallelepipedo si prolungano in volute con girali che ospitano teste di profilo. Entrambi i corpi sono ornati da formelle che rappresentano: teste, il Pellicano mistico, stemmi, decorazioni con motivi vegetali.
DESI - Codifica Iconclass	11 Q 71 43
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: teste, il Pellicano mistico, stemmi, motivi vegetali.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMP - Posizione	su una delle formelle
STMD - Descrizione	serpente che si avvinghia a una pianta di grano
NSC - Notizie storico-critiche	Il tabernacolo è stato ricavato da vari elementi decorativi che costituivano il complesso dell'antico coro della Chiesa conventuale, distrutto nel 1962 a causa del crollo della cupoletta absidale. Lo stile dell'intaglio mostra un artista conscio delle correnti di gusto decorativo rinascimentale, tradotte sommariamente, ma con una certa fantasia e gusto. Simili motivi si ritrovano in altri cori della regione, ad esempio in quello della chiesa di San Francesco di Senise o quello della chiesa parrocchiale di Maratea, che rivelano però una qualità più alta. La datazione più probabile sembra indicare la prima metà del XVI. Dell'antico coro, di cui si conservano foto d'archivio del 1956, sono stati recuperati alcuni pannelli ricollocati poi nell'altare (NCTN 1700130521) e nel leggio del presbiterio (NCTN 1700161277).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Convento di Sant'Antonio di Padova
CDGI - Indirizzo	Via Convento – 85050 Tito (PZ)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBSAE MT E 66979
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	N. Laurenzana
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00001333
BIBN - V., pp., nn.	p. 87
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Lapenta S.
FUR - Funzionario responsabile	Castellano L. D.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Opera inventariata nel 2005 dalla CEI. Compilatori: Fellone Mariano, Aulicino Daniela; Funzionari responsabili: Telesca Vito Antonio; Laurita Antonio, Regina Maria.