

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |             |
|---------------------------------|-------------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA          |
| LIR - Livello ricerca           | I           |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |             |
| NCTR - Codice regione           | 16          |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00136141    |
| ESC - Ente schedatore           | L. 160/1988 |
| ECP - Ente competente           | S05         |

## OG - OGGETTO

|                        |           |
|------------------------|-----------|
| OGT - OGGETTO          |           |
| OGTD - Definizione     | cornice   |
| OGTV - Identificazione | frammento |
| QNT - QUANTITA'        |           |
| QNTN - Numero          | 2         |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|  |        |
|--|--------|
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |        |
| PVCR - Regione   | Puglia |
| PVCP - Provincia                                       | BA     |

|   |   |
|---|---|
| <b>PVCC - Comune</b>                            | Gravina in Puglia                         |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>             |   |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                         | palazzo                                   |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                     | Palazzo Pomarici-Santomasi                |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | NR  |
| <b>LDCM - Denominazione attuale</b>             | Museo della Fondazione Pomarici-Santomasi |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                        | pianterreno                               |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                          |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                            | sec. XVI                                  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>               |   |
| <b>DTSI - Da</b>                                | 1500                                      |
| <b>DTSV - Validita'</b>                         | (?)                                       |
| <b>DTSF - A</b>                                 | 1599                                      |
| <b>DTSL - Validita'</b>                         | (?)                                       |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>             | analisi stilistica                        |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>               |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                   |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                     | ambito pugliese                           |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>     | analisi stilistica                        |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                        |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                  | pietra/ scultura/ incisione               |
| <b>MIS - MISURE</b>                             |   |
| <b>MISU - Unita'</b>                            | UNR                                       |
| <b>MISA - Altezza</b>                           | 63  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                         | 49  |
| <b>MISP - Profondita'</b>                       | 18.5                                      |
| <b>MISV - Varie</b>                             | alt. 66.5, larg. 43, prof. 18.5           |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                       |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>             |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>            | mediocre                                  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                      |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                        |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>          | cornice                                   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                | NR  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>          | NR  |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |   |

|   |  |
|---|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Ente pubblico non territoriale       |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>             | Fondazione Pomarici Santomasi                  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia digitale                            |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | S11400136141                                   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1996   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Di Sciascio S.                                 |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Tocci M.                                       |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 1996   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Gigante R.                                     |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Schena N.                             |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR   |