

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	16
NCTN - Numero catalogo generale	00136156
ESC - Ente schedatore	L. 160/1988
ECP - Ente competente	S05

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1600136155
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	pie donne al sepolcro
------------------------	-----------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Puglia
PVCP - Provincia	BA
PVCC - Comune	Gravina in Puglia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Pomarici-Santomasi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR
LDCM - Denominazione attuale	Museo della Fondazione Pomarici-Santomasi
LDCS - Specifiche	cripta di S. Vito Vecchio, parete sinistra

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Puglia
-----------------------	--------

PRVP - Provincia	BA
-------------------------	----

PRVC - Comune	Gravina in Puglia
----------------------	-------------------

PRVL - Localita'	Fornaci
-------------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
-------------------------	--------

PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Vito Vecchio
-----------------------------	---------------------------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XIII/ XIV
----------------------	-----------------

DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio
----------------------------------	--------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1290
------------------	------

DTSV - Validita'	ca
-------------------------	----

DTSF - A	1310
-----------------	------

DTSL - Validita'	ca
-------------------------	----

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

ADT - Altre datazioni	sec. XIII seconda metà
------------------------------	------------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito pugliese
-----------------------------	-----------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AAT - Altre attribuzioni	Maestro della Bruna
---------------------------------	---------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera
--------------------------------	-----------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	UNR
----------------------	-----

MISA - Altezza	226
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	210
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	lacune
--------------------------------------	--------

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1958
--------------------	------

RSTE - Ente responsabile	ICR
---------------------------------	-----

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto dipinto

DESI - Codifica Iconclass NR

DESS - Indicazioni sul soggetto NR

ISR - ISCRIZIONI

ISRS - Tecnica di scrittura NR

ISRP - Posizione in alto, a sinistra

ISRI - Trascrizione MARTA / SEPULCRUM / DNI

ISR - ISCRIZIONI

ISRS - Tecnica di scrittura NR

ISRP - Posizione in alto, a destra

ISRI - Trascrizione ECCE / LO(..) / (..) / PO / TU / ER

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico non territoriale

CDGS - Indicazione specifica Fondazione Pomarici Santomasi

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo S11400136156

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Mostra arte

BIBD - Anno di edizione 1964

BIBH - Sigla per citazione 00000570

BIBN - V., pp., nn. p.37

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Belli D'Elia P./ D'Elia M.

BIBD - Anno di edizione 1975

BIBH - Sigla per citazione 00000731

BIBN - V., pp., nn. p.161

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Pace V.

BIBD - Anno di edizione 1980

BIBH - Sigla per citazione NR

BIBN - V., pp., nn. pp.378-379

BIBI - V., tavv., figg.	fig. 502
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra rassegna
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Esposizione Universale
MSTL - Luogo	Bruxelles
MSTD - Data	1958
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra dei Mercati Traianesi
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	1964
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Art Byzantin
MSTL - Luogo	Atene
MSTD - Data	1964
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Di Sciascio S.
FUR - Funzionario responsabile	Tocci M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Gigante R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Schena N.
AGGF - Funzionario responsabile	NR