

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 16

NCTN - Numero catalogo generale 00181382

ESC - Ente schedatore S05

ECP - Ente competente S05

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di donna

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Puglia

PVCP - Provincia BA

PVCC - Comune Gravina in Puglia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|   |   |
|---|---|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                         | palazzo                                   |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                     | Palazzo Pomarici-Santomasi                |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | NR  |
| <b>LDCM - Denominazione attuale</b>             | Museo della Fondazione Pomarici-Santomasi |

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

|   |                      |
|---|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                   | luogo di provenienza |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b> |                      |
| <b>PRVR - Regione</b>                                 | Puglia               |
| <b>PRVP - Provincia</b>                               | BA                   |
| <b>PRVC - Comune</b>                                  | Gravina in Puglia    |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                   |                      |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                               | chiesa               |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                           | Chiesa di S. Sofia   |

## DT - CRONOLOGIA

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>    |                    |
| <b>DTZG - Secolo</b>                | sec. XVII          |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>   |                    |
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1600               |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1699               |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |                    |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | attribuito         |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Stanzioni Massioni |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie sec. XVII  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00001348           |

## MT - DATI TECNICI

|                                |                      |
|--------------------------------|----------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tela/ pittura a olio |
| <b>MIS - MISURE</b>            |                      |
| <b>MISU - Unita'</b>           | UNR                  |
| <b>MISA - Altezza</b>          | 48                   |
| <b>MISL - Larghezza</b>        | 35                   |
| <b>FRM - Formato</b>           | rettangolare         |

## CO - CONSERVAZIONE

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>  |       |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |

## RS - RESTAURI

|                       |  |
|-----------------------|--|
| <b>RST - RESTAURI</b> |  |
|-----------------------|--|

|  |                            |
|--|----------------------------|
| <b>RSTD - Data</b>                           | 1974                       |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>              | SBAAAS BA                  |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                 | Giove M.                   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |                            |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |                            |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | dipinto                    |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR                         |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | NR                         |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |                            |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |                            |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | detenzione privata         |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Palazzo Pomarici-Santomasi |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |                            |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |                            |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale        |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | S11400181382               |
| <b>FTAT - Note</b>                           | prima del restauro         |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |                            |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b.n.            |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAAAS BA 52349/D          |
| <b>FTAT - Note</b>                           | dopo il restauro           |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |                            |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica     |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Calderoni Martini P.       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1931                       |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | NR                         |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | p. 47                      |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |                            |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica     |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Nardone D.                 |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1941                       |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | NR                         |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | p. 220, n. 1               |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |                            |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica     |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Lucatuorto G.              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1951                       |

|   |  |
|---|--|
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | NR   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 82  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1974   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | De Venere C.                                   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Vona F.  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 1997   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Caliandro G.                                   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Schena N.                             |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR   |