

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 16

NCTN - Numero catalogo generale 00161300

ESC - Ente schedatore S05

ECP - Ente competente S05

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Arme gentilizia Vives

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Puglia

PVCP - Provincia BA

PVCC - Comune Bisceglie

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|   |                   |
|---|-------------------|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                         | palazzo           |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                     | Palazzo Vescovile |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | NR                |
| <b>LDCM - Denominazione attuale</b>             | Museo Diocesano   |

### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                         |           |
|-------------------------|-----------|
| <b>PRVR - Regione</b>   | Puglia    |
| <b>PRVP - Provincia</b> | BA        |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Bisceglie |

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                             |            |
|-----------------------------|------------|
| <b>PRCT - Tipologia</b>     | chiesa     |
| <b>PRCD - Denominazione</b> | S. Lorenzo |

### DT - CRONOLOGIA

#### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                      |            |
|----------------------|------------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVIII |
|----------------------|------------|

#### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1700 |
| <b>DTSF - A</b>  | 1799 |

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

#### ATB - AMBITO CULTURALE

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito pugliese    |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |

### MT - DATI TECNICI

|                                |                  |
|--------------------------------|------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | pietra/ scultura |
|--------------------------------|------------------|

#### MIS - MISURE

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| <b>MISU - Unita'</b>      | UNR |
| <b>MISA - Altezza</b>     | 52  |
| <b>MISL - Larghezza</b>   | 40  |
| <b>MISP - Profondita'</b> | 14  |

### CO - CONSERVAZIONE

#### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto |
|--------------------------------------|----------|

### DA - DATI ANALITICI

#### DES - DESCRIZIONE

|  |    |
|--|----|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | NR |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR |
| <b>DESS - Indicazioni sul</b>          |    |

|  |   |
|--|---|
| <b>soggetto</b>                              | Araldica.   |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>         |   |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>         | stemma  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>                 | gentilizio  |
| <b>STMI - Identificazione</b>                | Vives   |
| <b>STMP - Posizione</b>                      | al centro   |
| <b>STMD - Descrizione</b>                    | partito, all'aquila a volo spiegato nel primo, alle tre croci di Malta e caricato di fascia nel secondo |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente religioso cattolico  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Museo Diocesano di Bisceglie  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | S11400161300  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |   |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 1994  |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Picca F.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Lorusso R.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>       |   |
| <b>AGGD - Data</b>                           | 2006  |
| <b>AGGN - Nome</b>                           | ARTPAST/ Maggio T.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>       | NR  |