SCHEDA

PVCP - Provincia

PVCC - Comune



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	С	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	18	
NCTN - Numero catalogo generale	00132046	
ESC - Ente schedatore	S112	
ECP - Ente competente	S112	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	natura morta	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Calabria	

RC

Palmi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia palazzo **LDCN - Denominazione** Pinacoteca Leonida e Albertina Repaci **LDCU - Denominazione** Via S. Giorgio spazio viabilistico LDCS - Specifiche pinacoteca LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **PRVS** - Stato Italia **PRVR** - Regione Lazio PRVP - Provincia RM**PRVC - Comune** Roma PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia **PRCD - Denominazione** Casa Repaci **PRCS** - Specifiche collezione **DT - CRONOLOGIA** DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo XXDTZS - Frazione di secolo prima metà **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** DTSI - Da 1900 1949 DTSF - A **DTM** - Motivazione cronologia analisi stilistica **AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione** firma dell'attribuzione **AUTN - Nome scelto** Tosi Arturo **AUTA - Dati anagrafici** 1871/1956 00001551 **AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI** MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio **MIS - MISURE** MISU - Unita' cm MISA - Altezza 61 54 MISL - Larghezza **CO - CONSERVAZIONE** STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di buono conservazione DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto dai colori pastosi e chiaroscurati raffigura una natura morta (frutta con un centro tavola).
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	Vegetali: frutta. Oggetti: fruttiera.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	TOSI
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera ripropone nel soggetto e nelle gamme cromatiche dense e pastose i caratteri della produzione pittorica di A. Tosi che, formatosi nell'ambiente dell'ultimo '800 lombardo, fu particolarmente sensibile al rapporto luce-colore. Entrato a far parte del gruppo Novecento mantenne una sostanziale indipendenza stilistica.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Palmi
CDGI - Indirizzo	Piazza Municipio - 89015 Palmi (RC)
OO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	e-bag srl
FTAN - Codice identificativo	DR21800132046
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bernasconi U.
BIBD - Anno di edizione	1925
BIBH - Sigla per citazione	00000901
BIBN - V., pp., nn.	p. 0
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Valsecchi M.
BIBD - Anno di edizione	1951
BIBH - Sigla per citazione	00000902
BIBN - V., pp., nn.	p. 0
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1992	
CMPN - Nome	Sorrenti M. T.	
FUR - Funzionario responsabile	Iannace F.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2007	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Grandinetti E.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Grandinetti E.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR	