

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo Scheda** OA

**LIR - Livello ricerca** C

## NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 18

**NCTN - Numero catalogo generale** 00132068

**ESC - Ente schedatore** S112

**ECP - Ente competente** S112

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione** disegno

**OGTV - Identificazione** opera isolata

### SGT - SOGGETTO

**SGTI - Identificazione** figura femminile nuda

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** Italia

**PVCR - Regione** Calabria

**PVCP - Provincia** RC

**PVCC - Comune** Palmi

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**LDCT - Tipologia** palazzo

**LDCN - Denominazione** Pinacoteca Leonida e Albertina Repaci

**LDCU - Denominazione spazio viabilistico** Via S. Giorgio

**LDCS - Specifiche** pinacoteca

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**PRVS - Stato** Italia

**PRVR - Regione** Lazio

**PRVP - Provincia** RM

**PRVC - Comune** Roma

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**PRCT - Tipologia** casa

**PRCD - Denominazione** Casa Repaci

**PRCS - Specifiche** collezione

**DT - CRONOLOGIA**

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** XX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1900

**DTSF - A** 1999

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT - AUTORE**

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma

**AUTN - Nome scelto** Calvani Bruno

**AUTA - Dati anagrafici** 1905/

**AUTH - Sigla per citazione** 00001522

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** carta/ matita

**MIS - MISURE**

**MISU - Unita'** cm

**MISA - Altezza** 70

**MISL - Larghezza** 50

**CO - CONSERVAZIONE**

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** buono

**DA - DATI ANALITICI**

DES - DESCRIZIONE	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il disegno riproduce un nudo femminile impostato frontalmente. Il tratto deciso conferisce plasticità alla figura. Il volto manca di caratterizzazione fisionomica.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: figura di nudo femminile.
ISR - ISCRIZIONI	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MESSINA
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Si tratta probabilmente di uno studio preparatorio alla realizzazione plastica di un nudo femminile, tema intorno al quale il maestro indirizzò le proprie ricerche formali dopo gli anni '30 (Eva, 1946, Torso 1947, Le Grazie 1959). L. Repaci, in una sua recensione sull'artista, sottolinea, quali elementi caratterizzanti la produzione plastica
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Palmi
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza Municipio - 89015 Palmi (RC)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	e-bag srl
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	DR21800132068
BIB - BIBLIOGRAFIA	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Repaci L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1948
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000860
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 0
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	

<b>CMPD - Data</b>	1992
<b>CMPN - Nome</b>	Sorrenti M. T.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Iannace F.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Grandinetti E.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Grandinetti E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR