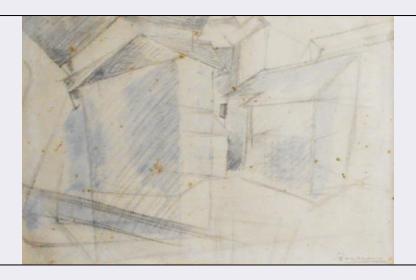
# **SCHEDA**



| CD - CODICI                        |          |
|------------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda                  | OA       |
| LIR - Livello ricerca              | С        |
| NCT - CODICE UNIVOCO               |          |
| NCTR - Codice regione              | 18       |
| NCTN - Numero catalogo<br>generale | 00132069 |
| ESC - Ente schedatore              | S112     |
| ECP - Ente competente              | S112     |

### **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

OGTD - Definizione disegno

**OGTV - Identificazione** opera isolata

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** paesaggio

SGTT - Titolo Città

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

PVCR - Regione

Calabria

PVCP - Provincia

RC

PVCC - Comune

Palmi

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

**LDCN - Denominazione** Pinacoteca Leonida e Albertina Repaci

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via S. Giorgio

LDCS - Specifiche pinacoteca

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

|                                 | OGRAFICO-AMMINISTRATIVA   |
|---------------------------------|---|
| PRVS - Stato                    | Italia  |
| PRVR - Regione                  | Lazio   |
| PRVP - Provincia                | RM  |
| PRVC - Comune                   | Roma  |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECI        | FICA  |
| PRCT - Tipologia                | casa  |
| PRCD - Denominazione            | Casa Repaci   |
| PRCS - Specifiche               | collezione  |
| DT - CRONOLOGIA                 |   |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI         | CA  |
| DTZG - Secolo                   | XX  |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC       | CA  |
| DTSI - Da                       | 1900  |
| DTSF - A                        | 1999  |
| DTM - Motivazione cronologia    | analisi stilistica  |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE      |   |
| AUT - AUTORE                    |   |
| AUTM - Motivazione              | firma   |
| dell'attribuzione               |   |
| AUTN - Nome scelto              | Boccioni Umberto  |
| AUTA - Dati anagrafici          | 1882/1916   |
| AUTH - Sigla per citazione      | 00001310  |
| MT - DATI TECNICI               |   |
| MTC - Materia e tecnica         | carta/ matita   |
| MIS - MISURE                    |   |
| MISU - Unita'                   | cm  |
| MISA - Altezza                  | 30  |
| MISL - Larghezza                | 37  |
| CO - CONSERVAZIONE              |   |
| STC - STATO DI CONSERVAZI       | ONE   |
| STCC - Stato di conservazione   | buono   |
| DA - DATI ANALITICI             |   |
| DES - DESCRIZIONE               |   |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il disegno riproduce, in uno spazio aprospettico, profili di strutture architettoniche. |
| DESI - Codifica Iconclass       | NR  |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Paesaggi: città.  |
| ISR - ISCRIZIONI                |   |
| ISRC - Classe di appartenenza   | documentaria  |
| ISRS - Tecnica di scrittura     | a matita  |
| 1                               |   |

| ICDE E                            |  |
|-----------------------------------|--|
| ISRT - Tipo di caratteri          | corsivo  |
| ISRP - Posizione                  | in basso a destra  |
| ISRI - Trascrizione               | BOCCIONI   |
| NSC - Notizie storico-critiche    | Si tratta probabilmente di uno schizzo preparatorio, forse a una delle composizioni in cui l'artista, negli anni 1908-1910, sviluppa la tematica delle |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E       | VINCOLI  |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDIO         | CA   |
| CDGG - Indicazione<br>generica    | proprietà Ente pubblico territoriale   |
| CDGS - Indicazione specifica      | Comune di Palmi  |
| CDGI - Indirizzo                  | Piazza Municipio - 89015 Palmi (RC)  |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI R       | IFERIMENTO   |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO           | TOGRAFICA  |
| FTAX - Genere                     | documentazione allegata  |
| FTAP - Tipo                       | fotografia digitale  |
| FTAA - Autore                     | e-bag srl  |
| FTAN - Codice identificativo      | DR21800132069  |
| BIB - BIBLIOGRAFIA                |  |
| BIBX - Genere                     | bibliografia di confronto  |
| BIBA - Autore                     | Calvesi M.   |
| BIBD - Anno di edizione           | 1958   |
| BIBH - Sigla per citazione        | 00000909   |
| BIBN - V., pp., nn.               | p. 0   |
| BIB - BIBLIOGRAFIA                |  |
| BIBX - Genere                     | bibliografia di confronto  |
| BIBA - Autore                     | Ballo G.   |
| BIBD - Anno di edizione           | 1966   |
| BIBH - Sigla per citazione        | 00000910   |
| BIBN - V., pp., nn.               | p. 0   |
| AD - ACCESSO AI DATI              |  |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESS        | SO AI DATI   |
| ADSP - Profilo di accesso         | 1  |
| ADSM - Motivazione                | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| CM - COMPILAZIONE                 |  |
| CMP - COMPILAZIONE                |  |
| CMPD - Data                       | 1992   |
| CMPN - Nome                       | Sorrenti M. T.   |
| FUR - Funzionario<br>responsabile | Iannace F.   |
| RVM - TRASCRIZIONE PER IN         | NFORMATIZZAZIONE   |
| RVMD - Data                       | 2007   |
| RVMN - Nome                       | ARTPAST/ Grandinetti E.  |

| AGGD - Data AGGN - Nome AGGF - Funzionario responsabile | 2006 ARTPAST/ Grandinetti E. NR |
|---|---------------------------------|
| AGGF - Funzionario                                      |                                 |
| responsable   |                                 |
|   |                                 |
|   |                                 |
|   |                                 |
|   |                                 |
|   |                                 |
|   |                                 |
|   |                                 |
|   |                                 |
|   |                                 |
|   |                                 |
|   |                                 |
|   |                                 |
|   |                                 |
|   |                                 |
|   |                                 |
|   |                                 |
|   |                                 |
|   |                                 |
|   |                                 |
|   |                                 |
|   |                                 |
|   |                                 |
|   |                                 |
|   |                                 |
|   |                                 |
|   |                                 |
|   |                                 |
|   |                                 |
|   |                                 |
|   |                                 |
|   |                                 |