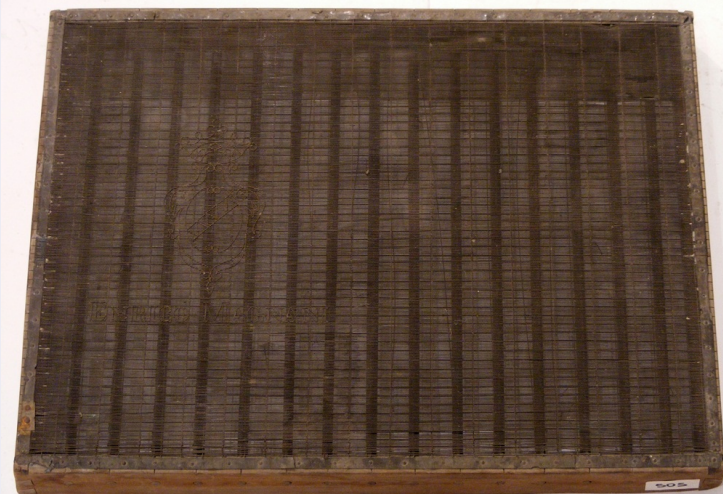


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	PST
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00783980
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155
EPR - Ente proponente	S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione forma da carta

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione stemma coronato con banda diagonale

SGTP - Posizione a sinistra

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ENRICO MAGNANI

SGTP - Posizione sotto stemma

CT - CATEGORIA

CTP - Categoria principale Industria Manifattura Artigianato

CTC - Parole chiave strumento cartaio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PT

PVCC - Comune	Pescia
PVCL - Località	PIETRABUONA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCN - Denominazione attuale	Museo della Carta
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO	
INVD - Data	2013
INVN - Numero	INF.FC.250
COL - COLLEZIONI	
COLD - Denominazione	strumenti di lavoro della cartiera
COLC - Nome del collezionista	cartiere Magnani 2000 spa
COLU - Data uscita del bene dalla collezione	2004
COLI - Numero inventario bene nella collezione	505
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PT
PRVC - Comune	Pescia
PRVL - Località	PIETRABUONA
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	museo
PRCD - Denominazione	Museo della Carta
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	2004
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XX
DTZS - Frazione cronologica	prima metà
DTM - Motivazione cronologia	tradizione orale
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito pesciatino
ATBR - Ruolo	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	tradizione orale

CMM - COMMITTENZA**CMMN - Nome**

Cartiere Magnani

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

legno/ piallatura

MTS - Specifiche materiale

cipresso per la forma, cipresso per i virgoli

MIS - MISURE**MISU - Unità**

cm

MISA - Altezza

47.8

MISL - Larghezza

35.6

MISN - Lunghezza

5

MISV - Specifiche

forma da carta

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Oggetto**

forma da carta

UTF - Funzione

Forma utilizzata per la creazione di fogli di carta fatta a mano con filigrana in chiaro

UTM - Modalità d'uso

La forma era utilizzata dal lavorante della cartaria che la immergeva nel tino, pieno di pasta da carta e acqua, e ne estraeva una quantità di pasta sempre uguale, distribuita uniformemente su tutta la superficie. La forma era delimitata da una cornice mobile in legno (cascio) che serviva a non disperdere la pasta e delimitare le dimensioni del foglio. Il processo di unione delle fibre tra loro fino a formare una superficie uniforme, ovvero il foglio, veniva detto feltrazione. Il foglio veniva poi passato al ponitore per l'asciugatura.

UTS - Cronologia d'uso

sec. XX

APF - APPARATO FIGURATIVO**APFT - Tipologia**

figurativo

APFE - Materia e tecnica di esecuzione

rame/ cucitura (filigrana in chiaro)

NSC - Notizie storico-critiche

La “forma da carta” era lo strumento che veniva utilizzato nelle cartiere per la produzione di carta fatta a mano. La forma, le cui dimensioni variavano in relazione al formato di carta che si intendeva ottenere, era costituita da più elementi e/o componenti realizzati principalmente in legno e bronzo, quali: telaio, tela, sottotela, virgoli e cascio. Sulla tela in bronzo fosforoso sostenuta dal telaio in legno, potevamo trovare (ricamata con filo metallico anch’esso in bronzo) la ‘filigrana in chiaro’ o, apposta con una seconda tela, la ‘filigrana in scuro o ‘chiaro/scuro’ raffigurante immagini a rilievo. La “forma da carta” veniva più volte immersa nella pasta (costituita da acqua e stracci di cotone macerati finemente) ed era grazie al cascio, il quale tratteneva le fibre dell’impasto, che si andava a creare il foglio di carta. Questo veniva quindi fatto scolare su panni di feltro dall’acqua in eccedenza e successivamente, dapprima steso per l’asciugatura ed infine pressato. Nello specifico la “forma da carta” in oggetto, caratterizzata da una filigrana in chiaro raffigurante a sinistra uno stemma coronato con banda diagonale con sotto ENRICO MAGNANI, serviva per la produzione di carta destinata alla cartiera Magnani.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCP - Riferimento alla parte	forma da carta
STCD - Data	2010
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	allentature tela, sporco e ossidazioni
STCM - Modalità di conservazione	deposito con temperatura controllata

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
---------------------------------	-----------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale
--------------------	---------------------

FTAA - Autore	Coppi Linda
----------------------	-------------

FTAD - Data	2010/00/00
--------------------	------------

FTAE - Ente proprietario	SBAPSAE FI - PT- PO
---------------------------------	---------------------

FTAN - Codice identificativo	SBAPSAE FI 11013UC
-------------------------------------	--------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale
--------------------	---------------------

FTAA - Autore	Coppi Linda
----------------------	-------------

FTAD - Data	2010/00/00
--------------------	------------

FTAE - Ente proprietario	SBAPSAE FI - PT- PO
---------------------------------	---------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale
--------------------	---------------------

FTAA - Autore	Coppi Linda
----------------------	-------------

FTAD - Data	2010/00/00
--------------------	------------

FTAE - Ente proprietario	SBAPSAE FI - PT- PO
---------------------------------	---------------------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	2
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2013
--------------------	------

CMPN - Nome	Coppi L.
--------------------	----------

FUR - Funzionario	
--------------------------	--

responsabile

Zaccheddu M.P.

AN - ANNOTAZIONI